

**في لقاء عميد كلية الطب بالجهازين الإداري والطبي بالمنطقة
مناقشة تدعيم التكامل بين الكلية ومنطقة العين الطبية**

العين - احمد الخشن:
 التقى د. محمد قوت عبيد كلية العلوم والعلوم الصحية في جامعة امارات صباح اسس بالتهانيزن الالاري الملطي في منطقة العين الطبية، بقاعة حلقات في مستشفى العين الحكومي، وذلك في اطار السعي العلمي لتحقيق التواصل والتكامل الشهود بين كلية طب، وبين منطقة العين الطبية، للتحقق عن الامكانيات المتاحة بين كريس الاجيانيات، وتلاق السليبات. وفي بداية الحديث تحدث د. جورج افيتوس مدير منطقة العين الطبية، حيا بالحضور، ومنها بالخصائص

○ عميد كلية الطب خلال اللقاء

حركة

العين - فاطمة المطوع:
اعتمد سويل سالم بن ركاض مدير

بطاقة عن التعليمي صباح اس
نظرة التفاتت الداخلية التي شملت
26 معلمة للعام الدراسي الحالي في
تختلف التخصصات الدراسية.

وقدما يلي أسماء المعلمات الشمولات
من النقل:

مروّة محمد علي رحمة الشامي
رضة الزايدية، أمّة محمد محمود
شيخ روضة المرعش، مياء سعود
الشمعي روضة مزيد، مريم عبد
الكبير روضة السعودي، غفراء
يوسف عبدالله الظاهري و روضة الجبجي،
ندى سعيد غزي الاحتياط، جميلة عبد
الفتاح الاحتياط، سيدة محمد حسن
الرجب، روضة الجرح، أمال محمود سيد

احتياطاً، لما يدع كامل القوع،
سبحان الله الشيعاء المبرج،
فراء عبد الهرمي عاشقة بنت أبي
ن، عاشقة سالم البادي،
مزمع السامعي مريد الابتنائية،
مخميس العرمي، خولة الابتنائية،
طبعة عبد الحميد العميري مريد
الهروة عبد صبيح العنبي
شويهد، ميثاق عبد الكريم الاسراء
بنتائية، شخبة عيود النورعي ميل
بنتائية، خولة علي الدابولوني
سالة الابتنائية، زينا سري سالة
الابتنائية، هاجر الابتنائية، سهيلة سالم
بوتوني، ام سالة الابتنائية، غلام عزام
شاسي لائل الابتنائية، فاطمة رقيب
علي الفلبي حاجر، فوزية شريف
ساحادي سالة الابتنائية، شرفه
علي مريد مريد الابتنائية،
طامة عبد بطي الظاهري مكة
بنتائية، مريد سرحان الشامي مكة
مودة عبيد الظاهري ام سالة،
نارص جميل الهاجري عسويدي،
زوع السعدني صفيية، ب، صيلة
عبد الحميد الشيعاء، ميثاق عبد
شد الحميد، فداء فتحي الهادي
احتياطاً، لاء السيد عبد الحميد
مريم / فة / ب، مريم مزيد سعيد علي زاهر

دبي-الاتحاد: تعقد جمعية هواة الطوايع في دولة الإمارات اجتماعاً لها في الأربعاء برئاسة سعادة عبدالله عبيد بوحسن مدير عام الهيئة العامة للتقريب ورئيس مجلس إدارة الجمعية وذلك بمقر الهيئة العامة للتقريب بدبي.

[illegible]

أبسط التعاون والتعارف بين شوافع الطوائف بـ دولة الامارات العربية المتحدة.

بدء تنفيذ مشروع الصرف الصحي بالرفهود

بسمي - الاتحاد: بدأت اداء الصرف الصحي ببلدية بني تقيف مشروع صرف الصحي بمنطقة الرفهود.

وصرح المهندس فريد محمد السعدي مدير بلدية الرفهود ان مشروع الصرف الصحي ببلدية بني تقيف من هذا النوع ان الخزانة السليم والصحي مشاكل طلع هذه الصرف بالاراضة لتعدد خطوط تصريف مياه الصرف الى ان تصريف.

مدير بلدية الرفهود فريد السعدي قال ان هذا المشروع واعاق بعض فويات الاراضة في مشروعات في بعض حاجات في هذه المنطقة، والمبات بلدية من انهم الكريم التمام.

فيما وجهوا توجيهات العمل واهتمته لها وتوجهت العمل والاهتمته المنطقة واسلامه الاسر طعنات.

التي يتجنون اسفلهم الى بضعه ان خدمات ومواقع العمل التي يتم انجاز في اسر.

مروغ پاجن

سباق اللحظات الأخيرة للحاق بالمهلة قبل تطبيق قانون الإقامة الجديد

الصفوف تبسط في وزارة العمل والزحام شديد

العمل: نطبق قنطرة الدوام المسائي ... ولكن لا نستقبل مراجعين



● محمد محمد الشامي



● محمد علي غلوم



● زحام شديد لانتهاء اجراءات نقل الكفالات

لم يبق على المهلة المحددة لتصحيح اوضاع العمال والمخالفين لقانون الإقامة سوى اربعة عشر يوماً فقط... وبدأ بعدها تطبيق القانون الجديد الخاص بدخول وإقامة الأجانب بالدولة بمقتضىاته المتعددة وتبديل المؤسسات المعنية منذ صدور قرار المهلة بإلغاء المخالفين جهوداً كبيرة لتسوية اوضاع المخالفين أو إنهاء إجراءات معادلتهم للبلاد... ومجرد زيارة لوزارة العمل كفى تقبل صورة عن اعداد المخالفين التي تصل إلى مئات الآلاف... ويرعون تعديل اوضاعهم واستكمال الفرصة التي تمنحهم من الغرامات والعقوبات... ليس ذلك فقط أيضاً أصحاب الأعمال والشركات بدأت تصاعف طلباتهم باستخراج تأشيرات لاستقدام عمال بدلاً من هؤلاء الذين كانوا يحملون لديهم وهم على غير كفالاتهم... وهذا الأقبال الكبير من جانب العمال وأصحاب الأعمال يسبب زحاما شديداً في جميع إدارات وأقسام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، كما أن مفتاح باب أو شباك حتى يتدافع المشرط أملاً في سرعة الالتحاق والنجاح بالمهلة قبل اللحظات الأخيرة.

اللحظات الأخيرة

ومع اقتراب نهاية الفترة المحددة لمساعدة المخالفين دون تطبيق العقوبات وإغاثتهم من الغرامات شريطة مغادرة البلاد والتي لم يتبق منها سوى اسبوعين... يزداد القلق بالنسبة للعمال خاصة الذين يرغبون في نقل كفالاتهم... أو هؤلاء الذين يريدون الحصول على مستحقاتهم المالية، وبطالبي المراجعون وزارة العمل بتطبيق نظام فترة الدوام المسائي بسرعة إنجاز المعاملات وإجراءات الالتحاق أو نقل الكفالات قبل أول أكتوبر موعد تطبيق القانون الجديد.

والإقبال الكبير على تصحيح الأوضاع ومغادرة البلاد من المخالفين أن دل على شيء فإنما يدل على أننا بدأنا نجني ثمار هذا القانون وتبعياته مبكراً... وللأسف على ذلك الإقبال الكبير الذي تغلب يومياً من خلال المطارات والبوابات الجوية والطرق البرية خاصة بعد قرار مجلس الوزراء بالسماح للمخالفين الذي يحملون جوازات سفر والدون وتصاريح من سفارات وقنصليات بلادهم بمغادرة البلاد دون مراجعة إدارات الجنسية والهجرة... زيادة في تسير الإجراءات.

ومن داخل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تلقى عدداً من المسؤولين والقائمين على إنجاز المعاملات... كما تلقى بعض المراجعين الذين توافوا لتصحيح اوضاعهم... وقد اكتفت بهم الطرقات والمداخل والقاعات وشكوا طوابير طويلة... حيث يتجمعون من فجر وحتى انتهاء مواعيد الدوام الرسمي.

لا داعي للقلق في البداية يقول السيد يوسف جعفر خير العمل بوزارة العمل بتمسكهم بقرارهم بشأن جميع معاملاتهم سوف يتم إنجازها خلال فترة المهلة خاصة للعاملين منها وما يتعلق بتقيل الكفالات وتصحيح الأوضاع حيث يتم تسليح أكبر عدد منها يومياً وإنجاز بعضه أثناء الدوام الرسمي... والبعض الآخر يقول المسؤولون بإنجازهم خلال فترة الدوام المسائي التي لا يتعد خلالها استقبال الجمهور... وتقتصر على تدقيق المعاملات ومراجعتها... وأكد أنه لا داعي للقلق.

وطالما تم تسليم العاملة مستوفية الشروط تعتبر متفدية بغض النظر عن تاريخ إصدارها... لهم أن يقدم كل مراجع الأوراق المطلوبة كاملة. وأضاف السيد خير تمت الاستعانة بالعمال في أقسام وإدارات الشؤون الاجتماعية للمشورة مع العاملين بإقسام العمل والعمال والتأشيرات والإلغاء لسرعة إنجاز المعاملات... كما تم زيادة أعداد الشيايكس والمناقش لمعالجة الزحام والأقبال المتزايد في هذه الفترة قبيل انتهاء المهلة المحددة... وقال أن الأبواب مفتوحة لتلقي أية شكاوى وإجابة على أية تساؤلات.

ويشهد قسم التدقيق زحاما شديداً من المراجعين حيث يشمل العمل به عدة اختصاصات كما يقول السيد حمد محمد الشامي رئيس القسم... فتم استلام طلبات التأشيرات الجديدة وفتح خدود للتأشيرات الجديدة وتعاميم الهروب وتأشيرات المستثمرين... وتعديل بيانات المنشآت وتنظيم الشراكة والخصم من رصيد المنشآت والمخالفون الذين يقدمون نموذج الالتحاق من العمال.

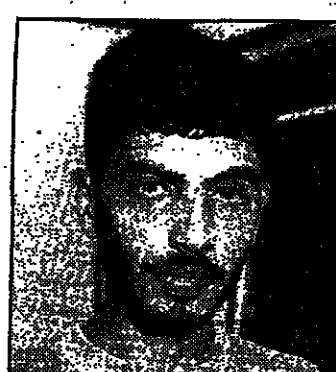
وقد تضاعف الإقبال هذه الأيام على طلب التأشيرات لاستقدام عمال جدد بدلاً من هؤلاء الذين كان يتم تشغيلهم وهم على غير كفالاتهم خاصة بالنسبة للمحال والشركات. كما أن زيادة عدد التعاميم الواردة عن الهاربين لأن كل كفيل يريد أن يخلي



● عمر علي راضي



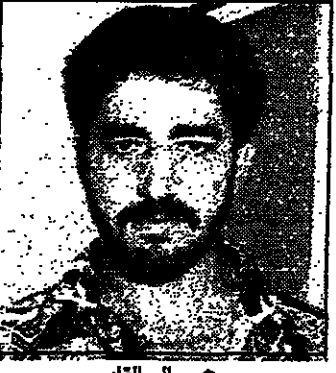
● سمير عبد النعم عبد المعطي



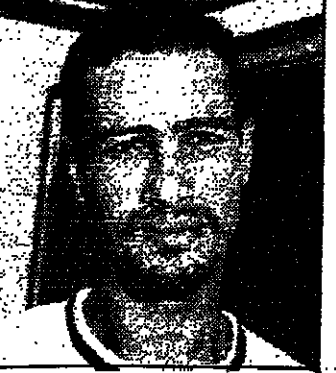
● أمين سالم السبيسي



● عبد الستار محمود خليل



● صالح القابري



● مجدي صلاح عليه

تحقيق

محمد منازع
تصوير / محمد خالد إبراهيم

المراجعون: القانون الجديد يحمي العمالة وحقوقها وينظم سوق العمل

الكفيل والعمل عند الغير... وهذا يقوم الكفيل بتسليم جواز سفر المكفول مع تذكرة سفر وجوالة مصرفية غير محددة لمدة... ثم يتم إبلاغ الجهات المختصة.

ويضيف السيد عمر علي راضي مسؤول تعاميم الهروب أنه منذ بداية الإعلان عن تطبيق القانون الجديد، ومن بداية شهر يوليو الماضي، وبالإضافة إلى زيادة مطردة وتضاعف يوماً بعد يوم ويحاول الكفلاء الإبلاغ عن المكفولين الهاربين خلال هذه الفترة تقديراً للعقوبات التي تضمنتها التعديلات... ونظراً لمغادرة أعداد كبيرة من المخالفين الذين كانوا يعملون بالشركات التي لا تكفلهم فقد حدث عجز في الإيادي العاملة... مما أدى إلى الزيادة الكبيرة في عدد طلبات التأشيرة الجديدة لاستقدام عمال... فقد تسلم هذه الطلبات إلى حوالي ٦٠٠٠ تأشيرة يومياً. ويعد موظفو قسم التدقيق فترة مسائية لإنجاز المعاملات ولكن بدون استقبال الجمهور حيث يتم تدقيق ومراجعة جميع المعاملات التي يتم تسليمها من المراجعين وأنها إجراءاتها وتسليمها لأصحابها في اليوم التالي.

المستحقات وفي قسم قض المخازعات وإدارة علاقات العمل يتوافد يومياً العشرات من العمال سواء الذين لهم مشكلات مع أصحاب العمل أو من المخالفين الذين يريدون الحصول على مستحقاتهم بعد اتخاذ إجراءات السيد محمد علي غلوم رئيس القسم أنه بعد صدور القانون الجديد نلاحظ كثرة الشكاوى العمالية والقضايا والطبقات للحصول على مستحقاتهم المالية لمغادرة البلاد وتصحيح اوضاعهم وقد كانت المشكلات التي تنشأ من قبل بين العمال وأصحاب العمل يسبب قيام لدى أفراد أو شركات أخرى ولا يحصلون منها على أجر بشكل منتظم... فيقومون بتقديم شكوى ضدهم ويتم تحقيقها من قبل الوزارة وإعادة الحقوق لأصحابها رغم أنهم مخالفون إلا أنه يتم بعد ذلك تصحيح هذا الوضع... وقد جاء القانون الجديد ليحمي على مثل هذه

يريدون تصحيح الأوضاع وارى أنه لا بد من تطبيق فترة الدوام المسائي فهذا هو الحل الوحيد اسوة ببعض الإدارات الأخرى. O مجدي صلاح عليه يقول: عمل قننى تكيف وترديد وحضرت نقل كفالاتي... إلا أن الشكيلة التي تواجهني هي انتظار قيام الكفيل بإحضار جواز السفر لانيه الإجراءات وأصبح الوقت في غير صالحني فالأيام الباقية أصبحت معدودة.

وان الوقت قد أزف واقتربت نهاية المهلة. O صالح القابري يقول: منذ ثلاثة أيام وأنا أحضر كل يوم قبل الساعة الخامسة صباحاً وحتى انتهاء الدوام الرسمي إلا أنني لم استطع أن أنهي المعاملة الخاصة بين الإجراءت اللازمة لانتهاء المعاملات من شدة الزحام فخرجت اتخذت الإجراءات اللازمة لانتهاء المعاملات حتى لا تفوتني الفرصة، ورغم أن البعض قد خالفاً من قبل فهم الآن

... وكثيراً ما يتوقف العمل بسبب انقطاع التيار الكهربائي ونحن نحضر من الصباح الباكر ونعود مع نهاية الدوام دون إنجاز شيء. O عبد الستار محمود خليل صاحب شركة صيانة عامة يقول: أنه تقدم لنقل كفالات ٤ عمال وطلب تأشيرات لـ ٤ عمال جدد التزاماً بالشروط الجديدة... إلا أن الزحام الشديد يعيق إنجاز المعاملات والطابور يسير ببطء... وكرر المطالبة بالعمل فترة مسائية خاصة

الطوابيع من كثرة الزحام عليها وعلى قسم نقل الكفالات وأطالب بتطبيق الدوام المسائي حتى يتمكن من إنجاز معاملاتها خلال المهلة المحددة. O أمين سالم السبيسي يقول: لا شك أن القانون جيد ويقضي على الفوضى في سوق العمل والعلاقات بين العمال والكفلاء... ولكن خريد سرعة إنجاز المعاملات وزيادة عدد الموظفين والمناف خاصة وأن الأيام الباقية على المهلة أصبحت محدودة

للمنازعات تماماً. وأضاف أن عدد الشكاوى في بداية المهلة كان متوسطاً ففي شهر يوليو تلقينا ١٤٣ شكوى وفي شهر أغسطس ١١٧ شكوى... بينما تضاعفت هذه الأرقام في الشهر الحالي نظراً لاقتراب انتهاء المهلة المحددة لتصحيح الأوضاع.

وتطالب أصحاب الشركات بالتعاون مع الوزارة لتسليم صديق الشكوى وسرعة الإنجاز وإنهاء المنازعة بالطرق السلمية والسريعة ومن اللجوء إلى المحكمة. وأشار غلوم إلى أنه يمكن للعمال الذي لا يتمكن من إنهاء إجراءات حصوله على مستحقاته المالية أن يترك توكيلاً لأحد الأشخاص أو المحاميين لتسليمها... وأضاف أن القسم يختص بقض المنازعات العمالية والتوصل إلى حل للمشكلات والشكاوى بين العمال وأصحاب العمل سواء كانت جماعية أو فردية، وحالة أصابات العمل إلى اللجان الطبية وكذلك إصدار التعاميم عن العمال الهاربين واتخاذ إجراءات كف البحث عنهم في حالة استيفاء الشروط وطبقاً للأجراء والتعليمات المنبثقة من هذا الشأن... كما يتم احتساب مستحقات العمال طبقاً لقانون العمل الأحادي.

وعن الزحام الذي يشهده القسم قال محمد علي غلوم أن معظم الأشخاص المراجعين غير مخالفين... ولكنهم فهموا القانون بطريق الخطأ وهؤلاء يقوم بقوعيتهم وأعادتهم إلى أعمالهم إلا أنه في بعض الأحيان يصر البعض منهم على إنهاء الإجراءات والمخافرة.

وأكد أن الدولة حرصت على حقوق العمال... وسوق العمل مفتوح والغرض متوفرة فالشركات كثيرة وبالفعل نحن في حاجة إلى الأيدي العاملة... ولكن لا بد أن يكون ذلك منتظماً وبدون أية مخالفات أو تجاوزات طبقاً للقوانين والطرق المشروعة.

المراجعون وأمام شيايكس ومناقش التعامل... مئات من المراجعين تحولوا إلى كتل بشرية... طوابير طويلة... زحام وتدفق... التصق كل شخص بالآخر حتى لا يستطيع أحد اختراق الطابور أو أخذ الدور... الجميع يتصحبون عرقاً فاجهرة التكيف لا تجدي مع هذا الكم الهائل... أوراق وملفات وجوازات سفر... الجميع يجري هنا وهناك في موقف لا يحسدون عليه... ولكن ما كان هذا ليحدث لولا أن تكايهم المخالفات وعدم الالتزام بالقوانين فهم الآن يحاولون تصحيح الوضع الذي قبلوه بأيديهم... وجميعهم يشكون من الزحام وطوابير يتطابق نظام الفترة المسائية حتى يمكن إنهاء المعاملات التي تنهال من هذه الحشود... وتلقى عدداً منهم لعرف مشكلاتهم ومطالبهم.

O سمير عبد النعم عبد المعطي، يقول: أن قانون الإقامة الجديد أتاح الفرصة للمخالفين حتى يتمكنوا من تصحيح اوضاعهم وتأمينهم ويحافظ على حقوق العمال وينظم سوق العمل... وقد حضرت لنقل كفالاتي من شركة إلى شركة أخرى إلا أنني أواجه مشكلة في الحصول على

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة بنك فلسطين الدولي

المساهمة العامة المحدودة (تحت التأسيس برأسمال ١٤ مليون دينار)
مسجلة في سجل الشركات المساهمة العامة - رام الله / فلسطين تحت رقم ٥٦٦٠٠٥٦٩ بتاريخ ١٩٩٦/٥/١٤

يسر اللجنة التأسيسية للبنك أن تقرر إعادة فتح باب الاكتتاب العام لمواطني دول الخليج العربية والوافدين لمدة اسبوعين فقط من اليوم وحتى مساء الاثنين ٣٠ سبتمبر ١٩٩٦. وهو ميعاد اغلاق باب الاكتتاب العام في فلسطين وذلك حرصاً من اللجنة على إتاحة فرصة المساهمة أمام أكبر عدد ممكن من المقيمين بدول المنطقة.

شروط واجراءات الاكتتاب الرئيسية:

- ١ - يعيا نموذج طلب الاكتتاب كاملاً وترفق به نسخ عن وثائق اثبات الشخصية ويسلم مع قيمة الأسهم المكتتب بها إلى مكاتب الاتصال المذكورة أدناه.
- ٢ - أن الاكتتاب بإسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة.
- ٣ - يتم تسديد قيمة السهم المكتتب به بواقع (٥٠٪) من قيمته الاسمية عند تقديم طلب الاكتتاب ويتم تسديد الباقي في المستقبل حسبما يقرره مجلس إدارة الشركة.
- ٤ - يدفع المكتتب ما قيمته (٢٠٪) من القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها لمصاريف التأسيس.

عن اللجنة التأسيسية
عصام عبد السلام أبو عيسى

والله ولي التوفيق

الحسابات المركزية للبنك في فلسطين: البنك التجاري الفلسطيني / رام الله. حساب رقم: ١٥٠١٦
البنك العربي / رام الله - حساب رقم: ٦٠٩٠٠٠ - بنك القاهرة عمان / رام الله حساب رقم: ١١٤٤٦٠٠٠
بنك الدوحة للحودود / الدوحة (فرع الخليج العربي) - الدوحة، قطر - حساب رقم: ٢٥٥٢٠٨
بنك الإمارات العربية المتحدة - دبي هاتف: ٣٦٥٢٠٢ - فاكس: ٣٦٦١٠٠ (٩٧١٤)
أبوظبي هاتف: ٧٩٢٠٠ (٩٧١٢) العين هاتف: ٦٥٥٠٠ (٩٧١٣)
المملكة العربية السعودية - جدة هاتف: ٦٧٣٠٧١ - فاكس: ٦٧١٢١٩٦ (٩٦٦٢) الرياض هاتف: ٤٦٣٢٩٧٠ - فاكس: ٤٦٥٧٣١ (٩٦٦١) الخبر هاتف: ٨٩٥١٧٢٥ - فاكس: ٨٩٥١٧٨٢ (٩٦٦٢) للملكة الأردنية الهاشمية - عمان هاتف: ٨٦٣١٩٠ - فاكس: ٨٦٣١٢١ (٩٦٦٢) أمريكا هاتف: ٢٨٤٢٢٢٠ - فاكس: ٢٨٤٢٥٧٧ (٦١٩) (١)

الشيخ الفقيه **السيد**
عنایتنا تتجلی فی جمیع خدماتنا

النومان يبحث العلاقات الاقتصادية مع رئيس غرفة «جزر القمر»

الشارقة - الاتحاد: أشاد سعادة عمر قاسم عبدالله رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في جمهورية جزر القمر الإسلامية بالتطور الذي تشهده العلاقات الاقتصادية لبلاده، مع الإمارات والدور المتنامي الذي يلعبه رجال الأعمال في هذا المجال مؤكدا حرص بلاده على تعزيز استثماراتها في مختلف القطاعات الاقتصادية وتقييم التسهيلات والحوافز التي من شأنها جذب المزيد من الاستثمارات الخاصة في القطاعات الاقتصادية ذات الجدوى للمهنيين من فاعليات القطاع الخاص الخليجي عامة والإماراتي بصفة خاصة، جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقد بينه وبين سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة ورئيس غرفة تجارة وصناعة والشارقة وتناول هذا اللقاء بحث سبل تنمية التعاون بين الغرفتين ومور للكتب التجارية القوي في الشارقة بالإسهام في توفير البيانات والمعلومات عن الفرص الاستثمارية والعروض التجارية المتاحة في جمهورية جزر القمر، ودعا سعادة حسن عبدالله النومان رئيس الاتحاد والغرفة رئيس الغرفة القمرية إلى العمل المشترك بهدف التنسيق والتعاون مع اتحاد غرف

عمان تسعى لإبرام اتفاق مشروع للغاز الشهر الحالي

دبي - رويتر: ذكر مسؤول بالحكومة العمانية أمس أن سلطنة عمان تسعى لإبرام اتفاق مشروع للغاز الشهر الحالي بقيمة ٢٠٥ مليون دولار لإنتاج من مشروع للغاز الطبيعي المسال في نهاية سبتمبر.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه «نحن بانتظار الاتفاق على التفاصيل النهائية للتحويل بنهاية هذا الشهر».

وأضاف أن إبرام خطة تحويل محكمة ستتيح لشركة عمان للغاز الطبيعي المسال توقع اتفاقية نهائية مع شركة كوربا للغاز في أكتوبر وتزويدها ببارجة مملوكة من سلطنة عمان في العامي المسال.

تشكيل لجنة ليلية للتحقيق في الفساد بالقطاع النفطي

نقوسيا - أ.د.ب: أفادت نشرة ميس «ميدل إيست إيكونوميك سورفاي» الأسبوعية المتخصصة بالفساد في الشرق الأوسط أن الرئيس الليبي معمر القذافي قد وافق على إنشاء لجنة للتحقيق في الفساد النفطي التي أعلن عن تشكيلها في العام من الشهر الجاري.

وأفادت النشرة الأسبوعية في عددها الصادر أمس أن المهندس إبراهيم عبد الرحيم والقريب من القيد القذافي والعالم في مكتبه منذ ثمانين سنة على قيادة لجنة التحقيق حول الفساد في القطاع النفطي في ليبيا وفي الاستثمارات النفطية الليبية في الخارج.

وأوضحت «ميس» أن تشكيل هذه اللجنة يتزامن مع مرور القطاع النفطي الليبي في مرحلة صعبة خاصة بعد القيود الأمريكية الأخيرة التي أضطرت إلى الحصار الذي تفرضه الأمم المتحدة على بعض المبيعات المتعلقة بالقطاع النفطي منذ عام ١٩٩٠ م. وأضافت «ميس» أن ما ساعد على تدهور وضع القطاع النفطي أيضا قيام العقيد القذافي في أغسطس الماضي بقتل مقر

استثمار وأعمال

● **مجموعة دبي للجودة** أقامت أمس ندوة حول قياس مستويات إرضاء العملاء تحدث خلالها جورج هابر مدير المبيعات بختن شيراتون دبي حول معايير والمقاييس للتجربة المتفردة على رغبات العملاء ووسائل إرضائهم مستعرضا تجربة فندق شيراتون في هذا الشأن.

وحضر الندوة أكثر من ٢٨ شخصا من مؤسسات وشركات دبي الصناعية الكبرى وعدد من رجال الأعمال والتجار المهتمين بموضوع الجودة.

● **معرض «سوق الكمبيوتر ٩٦»** الذي سيقام في دبي خلال نوفمبر القادم سيكشف طرق عدد من برامج الكمبيوتر التعليمية الجديدة للمتعلمين باللغتين العربية والإنجليزية. وذلك بعد أن أصبحت أجهزة الكمبيوتر أداة فعالة وأساسية في مجال التعليم بصورة متزايدة. وقد طورت هذه البرامج التعليمية الجديدة لتتوافق مع متطلبات ومحتويات المناهج الدراسية في المرحلة الأولى من التعليم في سبيل من مركز دبي التجاري العالمي في القاعة رقم ١٥. تم ترميم مساحته بنسبة ٣٠٪ عن العرض السابق بحيث يستوعب عددا كبيرا من المشاركين بلغ عددهم حتى الآن ٩٠ عرضا يمثلون ١٤٠ شركة.

● **المغرب يسعى لشراء ٣٥ ألف طن من القمح اللين**، وقال تجار حبوب أوروبيون أمس أن المغرب سيجري مناقشة لشحن تلك الكمية في النصف الأول من الشهر المقبل، وأن المغرب طلب شحن ١٥ ألف طن من الكمية في الأيام العشرة الأولى من الشهر المذكور إلى ميناء طنجة و ٢٠ ألف طن في نفس الشهر إلى أغادير.

● **مستثمرون عرب وأجانب** أطلقوا مشروعاً مشتركاً هو شركة البنك العربي الفلسطيني للاستثمار لدعم مشاريع البنية التحتية الفلسطينية. ويساهم في المشروع الذي يتخذ من مدينة رام الله وسط الضفة الغربية مقراً له، البنك العربي (٥٥ بالمائة) ومؤسسة التمويل الدولية المنقطة عن البنك الدولي (٢٥ بالمائة) والبنك الألماني للاستثمار والتنمية (١٥ بالمائة) وشركة خاصة هي انتربرايز انترناشيونال (٥ بالمائة).

ويبلغ رأسمال المصرف المقترح ١٥ مليون دولار في حين أعرب الماسموه عن استخدامهم لتوفير ٣٥ مليون دولار أخرى.

وسيوفر المصرف الجديد للمستثمرين المحليين فرصة الحصول على قروض طويلة الأمد خصوصاً في مشاريع الإسكان والصناعة والسياحة.

● **هيئة عربية** تشارك في تمويل إقامة مصفاة لزيت الزيتون في تونس حيث وقعت الهيئة العربية للاستثمار والتنمية الزراعية مؤخراً في تونس اتفاقاً مشتركاً بموجبه بنسبة ٢٥٪ من رأس المال البالغ ٦ ملايين دينار تونسي للشركة الجديدة. وتقدر التكلفة الفعلية للمشروع ١٢ مليون دينار تونسي. وستقام المصفاة قرب مضافات في أهم مناطق إنتاج الزيتون في تونس، ومن المتوقع أن يبدأ إنتاجها بنهاية العام الجاري بإنتاج سنوي يبلغ ١٠٠ طن من زيت الزيتون وعشرة أطنان من الصابون وعشرة أطنان من الجليسرين. والشاهم الرئيسي في المشروع هو شركة أجرو ريكس الخاصة. ويذكر أن تونس من أهم منتجي زيت الزيتون ومصدره في العالم.

● **وفد اقتصادي أردني** زارته تجلته زيارته إلى إيران لأشعار آخر. والوفد الذي كان من المقرر أن يرأسه وزير التجارة والصناعة الأردني لزيارة إيران في السادس والعشرين من سبتمبر الحالي كان سيشترك في اجتماعات اللجنة الأردنية الإيرانية المشتركة على مستوى وزاري.

وقالت المصادر أن تأجيل هذه الزيارة جاء ردا على تأجيل مجلس الشورى الإيراني في المناقشة التصويت على الاتفاق التجاري الموقع بين البلدين والذي ينظم العلاقة الاقتصادية والتجارية بين الأردن وإيران.

(ق.ن.١)

● **الصادرات السودانية** عبر ميناء بورتسودان سجلت انخفاضا خلال الثلاثة أشهر الماضية (مايو - يونيو - يوليو) بنسبة بلغت ١٨,٦٪ حيث بلغت ١٩٤,٢١٩ مليونا قديماً تزايدت الأرقام خلال نفس الفترة بنسبة ٣,١٪. وأرجع المهنيون كمال منصور مدير الإدارة العامة للتخطيط والتنمية بهذه الوزارة البحرية تناقص الصادرات إلى وقف تصدير التربة في تلك الفترة وعدم وضوح سياسة الصادرات.

وأوضح أن حصول الصمغ العربي الخفيف من بين الصادرات مبينا أنه في عام ١٩٩٠/١٩٩١ بلغ الصمغ العربي ٩٢/٩١ ألف طن و ٤٠٠ ألف طن في عام ١٩٩٣ بلغ الصمغ العربي ٩٢/٩١ ألف طن و ٤٠٠ ألف طن في عام ١٩٩٣. وقال أنه يجعل الأسباب التي قادت لانخفاض الصمغ من قائمة الصادرات إلا أنه رجح أن يكون التهريب السبب الرئيسي لانخفاضه.

(خاص)

● **اتفاقية طيران مشتركة** بين الخطوط الجوية السورية وبلقا وإيران الإيرانية وسابينا والطيران النمساوي وبموجبها تطير ثلاث رحلات شمال إلى جنوب بين ١٠ محطات أوروبية عبر زيوريخ إلى ١٠ محطات أمريكية عبر نيويورك وواشنطن وستاسيا وأورلاندو. وسيبدأ تطبيق هذه الاتفاقية خلال الموسم الشتوي الحالي بهدف توفير أسعار أفضل وخدمات أفضل على الرحلات بين أوروبا والولايات المتحدة.

(خاص)

مؤسسة الإمارات للاتصالات - إتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعلان إلى المشتركين في البراحية - دبي

عن حدوث إنقطاع مؤقت لبعض أرقام الهواتف

تأسف مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) لإيلاغ مشتركها بأنه، نظراً لإجراء بعض التحسينات الفنية، سوف يحدث إنقطاع مؤقت لبعض أرقام الهواتف في البراحية، دبي في الفترة ما بين الساعة الواحدة والساعة الرابعة صباحاً من يوم الجمعة الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٩٦.

الأرقام من - إلى	اليوم	التاريخ
٧١٠٩٩٩ - ٧١٠٥٠٠	الجمعة	٢٠ سبتمبر ١٩٩٦ م
٧١٤٩٩٩ - ٧١٥٥٠٠		
٧٢٠٩٩٩ - ٧٢١٥٠٠		
٧٢٨٩٩٩ - ٧٢٩٥٠٠		
٧٣٢٩٩٩ - ٧٣٣٥٠٠		
٧٣٥٩٩٩ - ٧٣٦٥٠٠		

وينبغي على المشتركين الذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخدمة الإشعار بوجود مكالمة أخرى على الخط وخوّل للكلالات الواردة إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد هذا الإنقطاع.

يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٢٢، ٢٣ و ٢٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٦ م.

نزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بإتصالات، فرع دبي، على الرقم ٢٢٠٤٤٤. وتعتبر المؤسسة سلفاً عن أي مضيقات قد خذت جزم هذا الإنقطاع.

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE

اسم الشركة / البنك	الرمز	القيمة
بنك دبي التجاري	٢٢٥	١٠٠
بنك الاتحاد الوطني	٢٢٥	١٠٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٢٢٥	١٠٠
بنك الفجيرة الوطني	٢٢٥	١٠٠
بنك أم القيوين الوطني	٢٢٥	١٠٠
بنك دبي الإسلامي	٢٢٥	١٠٠
بنك دبي الامارات الدولي	٢٢٥	١٠٠
بنك أبوظبي الوطني	٢٢٥	١٠٠
بنك أبوظبي التجاري	٢٢٥	١٠٠
بنك دبي الوطني	٢٢٥	١٠٠

تليفون: ٢٦٧٦٤٣ / ٢٦٧٥٤٩٥ - ابوظبي - زياد الدياس - ٢٦٦٨٠٠٠ بالذلة

مؤسسة الأنصاري للصرافة

الفرع الرئيسي - ابوظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٣٤٤١٢٠

العملة	القيمة	الرمز	العملة	القيمة	الرمز
دينار بحريني	٩,٧٥	٩,٧٥	دينار ايراني (تقدي)	٥,١٢	٥,١٢
ريال سعودي	٩,٨٥	٩,٨٥	دينار ايراني (تحويل)	٥,١٨	٥,١٨
ريال عماني	٩,٥٤	٩,٥٤	دينار عراقى (تحويل)	٥,٣٥	٥,٣٥
ريال قطري	٩,٥٤	٩,٥٤	جنيه مصري (تقدي)	١,٠٨	١,٠٨
دينار كويتي	١٢,٣٠	١٢,٣٠	جنيه مصري (تحويل)	١,٠٩	١,٠٩
ليرة سورية (للاف درهم)	١٣,٦٠	١٣,٦٠	ريال بنى لكل مائة درهم (تحويل)	٢,٤٧	٢,٤٧
ليرة لبنانية (للاف درهم)	٤٢,٢٠	٤٢,٢٠	درهم مغربي (تقدي)	٤,٤٠	٤,٤٠

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

العملة

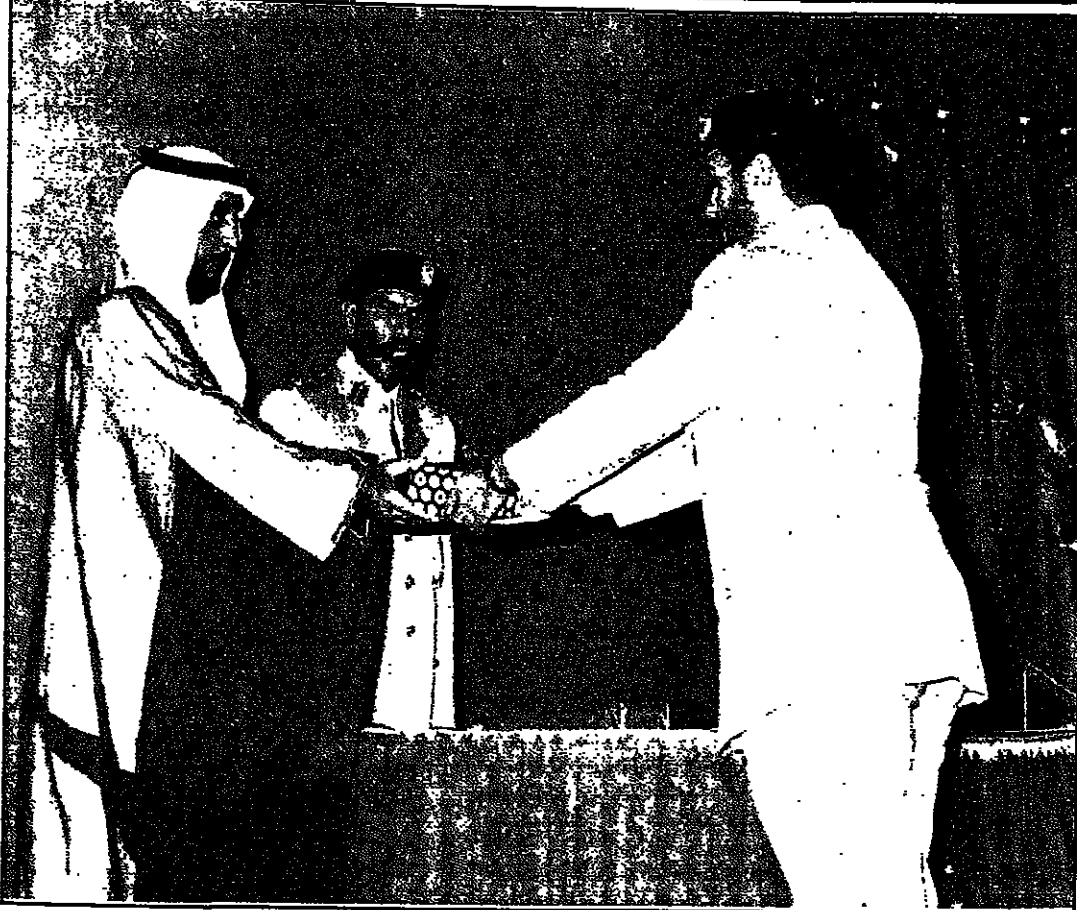
العملة

العملة

العملة

العملة

العملة



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يكرم سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان بحضور قائد كلية القيادة والأركان بمناسبة تخريج.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان، ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان خلال الاحتفال بتخريج دورة القيادة والأركان.

خليفة يشهد بحضور محمد بن زايد حفل تخريج الدورة الخامسة من كلية القيادة والأركان تخريج ٤٤ ضابطاً من أكبر صرح تعليمي بالقوات المسلحة قائد الكلية: فلسفة التعليم في الكلية تنطلق من أساس وطني وتتبع من أهداف استراتيجيتنا العسكرية

ولعل من أهم ثمرات هذه الدورة تنمية قدرات الخريجين على تحليل ومعالجة المعاملات العسكرية والعلمية وتطوير قدرات اتخاذ وصنع القرار وكفاءة إعداد ومناقشة البحوث الفريدة والجماعية بما يخدم الوصول إلى حلول عملية أكثر من معاضل العمل الدائب في صفوف قواتنا المسلحة.

لقد وجدنا من قيادة الكلية وأعضاء هيئة التوجيه بها والسادة المحاضرين الزائرين، عسكريين ومندوبين، غاية الاهتمام برفع المستوى العلمي والثقافي لخريجي الدورة في تعاون وتجاوب من الدارسين.

إنهم جميعاً أقدموا بآيات الشكر والعرفان أملاً لهذه الكلية التي سعدنا بالدراسة في رحابها كل التقدم والازدهار. موقراً لرسالتها العظيمة في إعداد وتأهيل القادة وضباط الأركان وصقل خيراتهم بما يعود بالفائدة المحققة عليهم وعلى وحداتهم وتشكيلاتهم.

سيدى صاحب السمو راعي الحفل يشرفني من خلال هذا الخبر أن أؤكد لكم حرصنا نحن الخريجين جميعاً على بذل الجهد الصادق والتقاني في خدمة قواتنا المسلحة، ونستلمهم القدوة والمثل من سيدى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة.

سدد الله خطاه وحفظه راعياً لنهضة بلادنا الفتية وقواتنا المسلحة المحببة.

القانونون بالمراكز الأولى

ثم أعلن نائب قائد كلية القيادة والأركان أسماء الحاصلين على المراكز الأولى في الترتيب العام في الدورة الخامسة وهم على النحو التالي:

○ الرائد عقاب شاهين عقاب من القيادة العامة بتقدير جيد جداً.

○ النقيب محمد سهيل النيناوي من القيادة العامة بتقدير جيد جداً.

○ النقيب الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان من القوات البرية بتقدير جيد جداً.

كما أعلن عن البحوث الفائزة في الدورة وهي:

○ بحث للتقريب الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان بتقدير امتياز.

○ بحث للرائد مهدي محمد عبد الله النقيب حصل على تقدير امتياز.

○ بحث للرائد سلطان سالم بن يعقوب الزعابي بتقدير جيد جداً.

عقب إعلان النتائج تفضل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وقائد الكلية بتوزيع شهادات التخرج والجوائز على الخريجين والباحثين وسط تصفيق حار من الحضور.

هبة

وفي ختام الاحتفال قدم العديد من الضباط هبة تذكارية إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ونائبه قائد القوات المسلحة القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة تخريج الدورة الخامسة من كلية القيادة والأركان التي بدأت في ٢٨ أكتوبر الماضي والتي استمرت ٤٧ أسبوعاً وانتهت فيها ٤٤ ضابطاً من مختلف أفرع القوات المسلحة.

ثم غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مكان الاحتفال مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

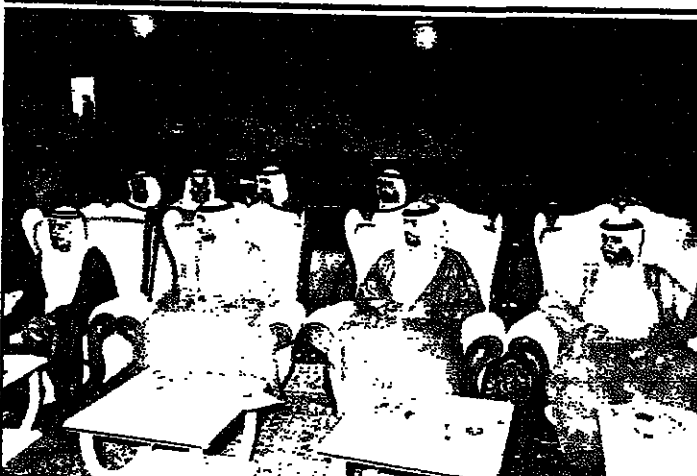


● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتلقى هدية تذكارية من قائد كلية القيادة والأركان بحضور سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي استقباله كبار ضباط القوات المسلحة لدى وصول سموه والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إلى مقر كلية القيادة والأركان.

الخريجون: الدورة تواكب النهضة الشاملة لتطوير وتحديث القوات المسلحة مناهج متطورة للارتقاء بالكلية الى مصاف أعرق الكليات في العالم



● سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، وسعادة عبدالله السمو.

أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

سيدى الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

رئيس أركان القوات المسلحة.

أصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء.

السادة ضيوفنا الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدني ويشرفني، أن ألقى اليوم كلمة خريجي الدورة الخامسة من كلية القيادة والأركان، أكبر معهد علمي في قواتنا المسلحة، وأبداً

بالشكر الجزيل لصاحب السمو راعي الحفل، وضيفنا الكرام، الذين أسبقوا علينا فضلاً غامراً بتثريتهم لهذه الحفل.

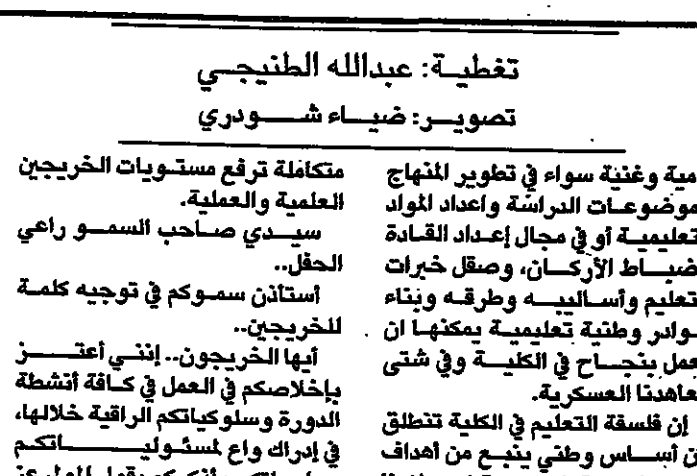
إن هذه الدورة كانت بالنسبة لنا نحن الخريجين - إيجابياً - إضافة إلى معارفنا، وخبرتنا السابقة سواء في المجالات التعليمية والعلمية، أو الدراسات العسكرية المتنوعة، والاستراتيجية أو الدراسات الدولية والوطنية والعلوم الإنسانية.

وأسهمت هذه الدورة في تكسيد المقومات القيادية المطلوبة في القادة وضباط الأركان بما يواكب النهضة الشاملة العظيمة، التي تشهدها قواتنا المسلحة في مرحلة التحديث والتطوير الحالية، التي نغفر جميعاً بانجازاتها الفريدة.

سيدى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وفي عهد

المهمير يلقى كلمة الخريجين.

المقدم الركن محمد عبدالله المهيري يلقى كلمة الخريجين.



● سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، وسعادة عبدالله السمو.

أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

سيدى الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

رئيس أركان القوات المسلحة.

أصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء.

السادة ضيوفنا الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدني ويشرفني، أن ألقى اليوم كلمة خريجي الدورة الخامسة من كلية القيادة والأركان، أكبر معهد علمي في قواتنا المسلحة، وأبداً

بالشكر الجزيل لصاحب السمو راعي الحفل، وضيفنا الكرام، الذين أسبقوا علينا فضلاً غامراً بتثريتهم لهذه الحفل.

إن هذه الدورة كانت بالنسبة لنا نحن الخريجين - إيجابياً - إضافة إلى معارفنا، وخبرتنا السابقة سواء في المجالات التعليمية والعلمية، أو الدراسات العسكرية المتنوعة، والاستراتيجية أو الدراسات الدولية والوطنية والعلوم الإنسانية.

وأسهمت هذه الدورة في تكسيد المقومات القيادية المطلوبة في القادة وضباط الأركان بما يواكب النهضة الشاملة العظيمة، التي تشهدها قواتنا المسلحة في مرحلة التحديث والتطوير الحالية، التي نغفر جميعاً بانجازاتها الفريدة.

سيدى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وفي عهد

المهمير يلقى كلمة الخريجين.

المقدم الركن محمد عبدالله المهيري يلقى كلمة الخريجين.



● اللواء الركن الشيخ سلطان بن صقر القاسمي وسعادة الحاج بن عبدالله الحريبي، ومعالي الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

السادة ضيوفنا الكرام.

الأخوة الضباط.

أحبيكم بتحية الإسلام الخالدة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في تاريخ الشعب والأمة أيام خالدة تزهو بالجدد وتضيء

بالفخر وتضيء بالحياة استجاب فيها أبناء الوطن إلى نداء القادة

وأخوانه الحكام لبناء دولة عصرية في شرق عائلنا العربي.

ومنذ قامت نواتنا الفتية في الخليج العربي والإنجازات تتوالى

وتتلاحق. وهي إنجازات رائعة تفوق بكبر ما يمكن تصوره خلال ما مضى من عمر الدولة.

وقد ارتبطت هذه الإنجازات بذلك الحام على بناء الإنسان صاحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأشقائهم

الحكام على بناء الإنسان وعزيمته ورفقته وأطقمته إلى الخلد

إتي هنا استعيد إلى الزمن كنات

القائد: «إن بناء الأمم يحتاج إلى

سواعد قوية وعظيمة» وهي سواعد الرجال، أولئك الذين دعوا

القائد بكل من له قدرة من أبناء هذا

الوطن أن يعمل ويتسلح بالعلم

لتكون قسمة وأعية تنظر بقلوبها

وعقلها قبل أن تنظر بعينها.



رأي الناس
القبائل حول ما ينشر من مقالات
ومؤامرات وأراء كما تترقب
بمساهمتهم على
هاتف ٤٥٥٨٨٨
فاكس ٤٥٠٠٧٠

خرج ومرة

ذهبت لأحد مراكز التسوق الكبرى
موفجيت حكا بالهوى والبرج
والاختلاط والترج والعرب الذي يقام
كل يوم وصدمت أكثر عندما رأيت
لمجموعة كبيرة من المواقف متبرجات
كأنهن ذهبت إلى عرس للموسم. واحدة
بدون شيلة وتلبس عباية وأخرى
لاشوية ولا عباية وثالثة تلبس ما يظهر
مفاتن جسمها وأربعة معها البهجة
وتضع على صوتها. وشكيت من
المعاصات. وما يرون أنهن السيب.
والشبكة الكبرى التي رأيت مجموعة من
الشباب مقبلين عليهم وجلسوا معهم في
الأكفريا كأنهم كانوا على موعد
والرقابة.

القدم ليس معناه أن تترك بناتنا
بدون رقابة.

شخية العامري - بني ياس

لغتي عنواني

لغتنا من مقومات حضارتنا وقوميتنا
والأسس الداعمة لوجودنا وحفظ
مكائنا بين الشعوب والأمم.
اللغة العربية لغة كل من لخص
لأمة وعرويته.
أهمية اللغة العربية تأتي من منطق
أنها لم تكن في يوم من الأيام مجرد
وسيلة للتخاطب وحسب كما هو حال
اللغات الغربية بل أن اللغة العربية
كانت وعلى الدوام هوية كل عربي
وعنوان وجوده فالعربي ليس إلا ما
يحمل من حب واختلاص لغته العربية
العربية بغير ما يفتقر للتعبير
واللغة العربية وهو عربي ما يحمل من
بلغة العربية وهو عربي ما يحمل من
تواضع وبها وبغيرها ما يتعلم
لغتنا التي تحتوي على دين من الكلمات
والعلماني والتعالي والأقوال والحكم.
فبعد هذا نخلص للقول بأن اللغة
العربية هي السلاح الفعال في إيدنا
نحن العرب إذ إن لغتنا العربية وعامل
وحدة ومصدر فخر واعتزاز لنا لأنها
الوحيدة التي تحمل العلم الحديثة حتى
القديم منها التي استطاعت أن تجري
تلك المعجزات من السفة في التعبير
والإبداع في الظاهر ما أن الناس من
خواص وطوائف مختلفة في سلاح
لأنا نحرص من لغتنا ونفسنا من
مفردنا على مواكبة كل جديد يطرا في هذا
العالم. وهي بالنتيجة السبيل الذي يجب
أن تسلكه إذا أردنا أن نحافظ على لغتنا
والداني وأن نحترمنا الشعوب والأمم.

أمل مجروح
مدينة زايد

تأهيل الدنيا على رأسه

مشكلة من المشكلات التي يعاني منها
أفراد المجتمع العربي وهي مشكلة
ليست كما يزعم البعض من هي أسرار
العصر الحديث والتكنولوجيا الحديثة بل هي
مرض يعانيه من أفراد هذه المجتمعات
كله جميع المستويات.
إن مرض العصر والموت والكافة وضيق
الصدر.
تستعرض هذه المشكلة بشكل أوسع
وفي الأعراس والإسباب.
فقد تولى الشباب مغزى اللون.
تقريبه الهوى والإحزان وكأته (شاهل)
الدنيا على رأسه فهو شارب الخمر يندو
ويروخ كالمزج وهو يستمتع في ظل
أغان حزينة ويصبر معها الإحزان
والآثام ليزيل ما يصدره من ضيق وهم.
كله اللغة ليست أحسن حالا من
أخيها فهي تشعب بغيرها من ضيق وهم.
غريبة. أكتاب وهم وعصبية فلما
تقل. تريد أن تخرج من هذا الجو
الكثير. ربما تستغل الفرصة من ظل
غياب رقابة الوالدين فتقوم بالتصايلات
تعتقد وتترجم أن فيها تصايلات
والخلاص لكن الحيرة والقلق والتعاسة
لا تثبت أن تعود مرة أخرى. واعتقد أن
الحل يكمن في العودة إلى كتاب الله
والتفكير بتأويله.

ماجد الناصر - العين



باب التاريخ

خلف هذا الباب
تكريات وتكرات
وتاريخ وحكايات
وامجاد خلفها
الآباء والأجداد.
قصص بطرلة
ونضال ضد
قسوة الحياة
وانتصارات
ستظل ماثلة
أمامنا نأخذ منها
الدرس والعبرة
بالمعلم والانتاج
والعطاء

تصوير
وتعليق / احمد
سعيد الشامي

رؤية وعادتها القديمة

إذا خسر الفريق يتم فوراً تغيير اللعب. هذا منطق عربي غام ليس في كرة القدم فقط
ولمنا من مجالات كثيرة. وربما كل من الجارات. والعلاصة تكمن في البحث عن منهج أو
كيفية أداء تالقي على عاتق كل التبعات والاعتماد.
والوقت للتحقيق والتحقق والحوار لتحديد بيت الداء وموضع الخلل. وبدلاً من أن
يتقيد من الماشية بين عدة أطراف. ونبحث عن طرف واحد تقدي به الجميع ونتجده
قرباً لنا للحد من الأضرار من الوجع.
وعندما تترجم السيفية في الخضم لا يمكن تحديد الركب الذي يمثل الحولة الزائدة
للتلقي في الحاضر لتلطفه. لكننا نرى سهولة ويسر واحدة ضمير في العالم
العربي تضع إبيتنا على هذا الشخص ونحمله مسؤولية تريح السيفية وتلقيه في اليأس
وننتج انفساً لنا السيفية ستخرج العجايب بآمان - لأننا يراعون جدياً في خدام انفسنا
والصدق عليها.
لا تريد أن تصفق أو تقتنع بأن احداً لا يمكن أن يكون وحده المسئول عن الخلل
والخطأ طالما أنه لم يضمن فريقاً يقين على أطار قوانين وأوامر ومناخ عمل عام.
لا بد من أن يتقيد من المشكلة والخلل بين أفراد الفريق جميعاً إذا أريدنا فعلاً أن نحلها
من الجذور لا أن نطفي جربعات سكتة سرعان ما يعود الألم ويتفاقم بعد زوال
مفعولها.
في العملية التعليمية مثلاً. من الظلم اللين إلقاء العبء على المدرسين أو للمدرسة
وتحميلها وزناً زائفاً من معدل التحصيل أو عدم استيعاب الطلاب أو كسريتهم
للمدرسة والمادة أو انحرافاتهم في بعض الأحيان.
أطراف كثيرة تحمل العبء والتعب منها إدارة المدرسة ولوائحه وقوانين الوزارة
والطالب نفسه وأولاده وأمه وأبويه وسائق الباص للمدرسة والاختصاصي الاجتماعي
والتكثيرون ولعاب الكمبيوتر والمصر بمغرياته للابدة واختلال المنظومة القيمية
في المجتمع العربي كله وتحويل المدارس إلى مشروعات تجارية لم يربح بائاً من ويأى
وسيلة.
العملية التعليمية الذخيرة يتقيد منها بين كل هؤلاء الذين ذكرتهم وأطراف أخرى
لم أذكرها. لكننا نريد أن نفرق انفساً عن متاهات التعليم والاسهل أن نسمه بتلابيب
المدرسة ونضعه في قفص الاتهام.
مشكلة الدروس الخصوصية مثلاً. قالوا لنا انهم اخذوا على المعلمين تعهدات
مكتوبة بعدم إعطاء دروس خصوصية.
لما القول بل قاطع وبرهان ناصح من منطقنا العربي الذي تحب بمقتضاه دائماً
عن منهج أو كيفية فعل.
لقد اعتبر للمدرسة هذا هو المسئول عن نقاش ظاهرة الدروس الخصوصية وأروا أن
الحل هو أن تكتب تعهداً على نفسه بعدم إعطاء دروس خصوصية للمدرسة وانتهى وان يتم
والتي تؤكد سيقاً وبكل أرياح أن ظاهرة الدروس الخصوصية ان تنتهي وان يتم
القضاء عليها لأن الفكر الغربي لا يرى أن ظاهرة الدروس الخصوصية من زاوية واحدة.
نريد أن يسود منطق تفريق دم الظاهرة أو القضية بين عدة أطراف خاصة إذا كان
الاس متعلقاً بقضية عامة أو يعمل عام أو ظاهرة شائعة.
قضية الدروس الخصوصية يتحمل فيها الطالب وزراً وتحمل النواحي والقوانين
وزراً وتحمل العامل الاقتصادي وزراً. وتحمل المواد والمناهج وزراً وتحمل نظام
الامتحانات والعقود ومطنا العربي أوزاراً.
هناك طلاب يسعون إلى الدروس الخصوصية سعياً حثيثاً يحضرون انهم باعتماد

عالم الأطفال

قرأت موضوعاً للاخت غير حسن بعنوان (خمس صفحات في ثقافة) وإعجبتني
كثيراً المقامة التي بدأت بها للموضوع عندما قالت (الأشهر) جواسيس الخس عندما
بمعنى الوقت من ظل. وعندما قالت تستأثري رغبة عارمة بأن أجمع أطفال العالم
بأبائهم داخل أحشائي وبما يشارع جنيهاً في العبادة.
إنها معي في هذا الشعور لأننا نأخذنا عندما نشاهد الأطفال يشهدنا شيء غريب
للعالم وشاركتهم في لعبهم وبراءتهم. وكذلك عندما ذهب إلى مركز خاص يلعب
الأطفال ونشاهدهم في غمرة سعادتهم وهم يلعبون يشعرون بأن لهم عالم خاص بهم
يسوده لحر والصفاء والبراءة لا غربة إلا مودة توجد في كل أنثى بدون استثناء سواء كانت
منزوية أو أجنبية.
لذلك نحن ندمت مع الأطفال وسعدت كثيراً ببراءتهم وهم يلعبون وتضعنا رغبة
ملحة بشاركتهم في اللعب والشرائهم بكل ما نستطيع لكي نسمع ضحكاتهم المبهجة
ونغرائهم الملية بالرح والسور.
فالأطفال أجمل وأحلى مخلوقات على وجه الأرض لأن الطفل صادق في قوله لا يعرف
الكتب وحشو في معاملته لكل أفراد الأسرة وتجدد يتشاكل دائماً ويلعب بصفاء غريبة
تدل على تركيزه ومدى قوة ذاكرته. فهمنا تكلمنا عن الطفل ومهما وضعنا صفاء أيماننا
وجلاوتها معه لا نستطيع كشف كل أسرار له لأنه يعيش في عالم يختلف تماماً عن
عالمنا.
عالم يسوده لرح والصدق وله بالوان جميلة كاللوان الطيف وعمراس واللعب
دقيقة وغريبة تشدنا نحن الكبار لشرائهم. وأخيراً أقول لكل حزين ويأسس يشعر
بالملل منه من عالم الكبار وحاول لعالم الأطفال الذي يسكنه هومو
واحتراك وانظر لانتسامة طفل وأمسك بيديه الصغيرتين ليخذه عاله الجميل ويبعد
عنه الحزن ليبدله بالرح والسعادة.

جواهر - ابوظبي

زاد الهج

زاد الهجوم على بنات حواء من جميع الأطراف حتى من
جنسهن.
هناك اتهام لهن التسيب في معاكسة للشباب لهن، لأنهن
يخرجن بأحسن صورة ولون وعطر.
أنا لا أكثر من هناك فتيات يخرجن من بيوتهن لا تعرف
وجودهن من ملابسهن.

أشرطة هدامة

كلنا نجمع على أن فترة الطفولة
من عمر الإنسان هي فترة تكوين
شخصيته الأساسية، وكلنا نجمع
على أن التعليم في الصغر كالنقش
في الحجر فهو راسخ ثابت يكر مع
نمو الشخص.
كما أن كلنا نجمع على أن الإعلام
وبرامج الأطفال دوراً خطيراً في
ترسيخ قيمهم وتعليم الأطفال
وتقليدهم بما يرونه على شاشات
الفضية، لكن ليس كلنا يهتم
بمراقبة ما يشاهد أطفالنا وما تراه
أعين فلذات أكابنا.
انتشرت في الآونة الأخيرة أشرطة
كارتون ديزني لاند الميكسجة
بالعامية المصرية لا العربية
الفصحى، ولذا أن تستفد من هذا
مدى تأثر تلك على لغتنا الحبيبة
لغة القرآن الكريم، مع احترامنا
للعامة المصرية، لكن لهذا الأمر
خطورته في طمس لغتنا الإسلامية
وهويتنا العربية التي لها أقوى
الارتباط مع هويتنا الإسلامية،
أضف إلى ذلك ما تتضمنه هذه
الأشرطة من أفكار هدامة واضحة
وضوح الشمس فهي تعلم أطفالنا
التناوب بالانفاظ والسباب مثل «
يا صاير، وبصاير، وبصاير، وبصاير»
والتي هي من طراز الحب التي تتضمنها
لأطفالنا هذه الأشرطة، أضف إلى ذلك ما
تفرسه هذه الأفلام في نفوسهم،
التي نرى ذلك جلياً واضحاً خاصة
في شريط رحلة حول العالم.
ولو تكلمت عن هذا الموضوع
لاسيب وتكرت من الخاطر ما لا
يخفى على أحد، وأرفع رجائي هذا
إلى المسؤولين، ومن قبلهم أبناء
لراقية ما يشاهده أبناءهم.
غريب - جامعة العين

بقعة خبيثة

الإنعاج بقعة خبيثة حبر سوداء تعكر صفو حياتنا وتؤرق مضاجعنا
وتحرمنا لذة لحظة هدوء نخل بها بعد عمل يوم طويل مليء
بالتفصيص والمواقف التي تجعل الواحد منا يخرج عن طوره
لثقة الأسباب.
ومجرد الحديث عن الإنعاج يشعرك برغبة جامحة في حذف هذه
الكلمة من قاموس حياتك، فيعوض الناس لأهم لهم سوى الإنعاج
الأخريين وتحول حياتهم إلى جحيم لا يطاق. وغالباً ما يكون
الإنعاج من بعض للتفصيل الذين يحشرون انفسهم في قفص أبرة
ليست لهم أو من بعض الباعة الجائلين الذين يطرقون باب بيتك
بين القبية والأخري وهم الذين يعرفون باسم (البلاط) فيظهرون
لك من تحت الأرض عندما تفكر في أخذ قسط من الراحة.
والإنعاج هو ما يعرضونه عليك في تلك اللحظات ويمنطل في
عروض يستمر لفترة ليست بالقصيرة لكل ما يمكن أن تحويه
حقائبهم من بضائع رخيصة وأغراض زهيدة الثمن.
والإنعاج لإحمله لك هؤلاء قسب بعض الشباب يعرفون لك
مفردات موسيقية جذابة بواسطة أطرار انفسهم في شوارع
المناطق السكنية وهي قفيلة تترقب طيات أذنك وبعضهم
يستند على جهاز الردين بالسيارة لحين استيقاظك من نومك وكان
أحداً ما أرسله ليوقظك في إحدى ساعات منتصف الليل أو الصباح
الباكر وهذا كله في قبة وإنعاج الهوائف في قبة أخرى فيعوض
للمستهترين يتصلون بك في أي وقت يناسبهم وكانهم يطلبون منك
كلمة نائية أو عبارة جارية حتى تعتقد أن الاتصال بالناس
وازعاجهم أصبح هوية لهم يمارسونها بانتظام في أوقات فراغهم
الطويلة أو أن الإنعاج حلوى لذية يتشاولونها متى انتفتحت
شهيتهم وازدادت قابليتهم للأنعام راحة الناس... ولكن إلى متى
يستمر هؤلاء في إغرامهم الصيبانية؟ ومتى سيدرك للزنج أن
الناس بحاجة إلى الراحة والهدوء؟
وهما فلنا أوقعتنا فيسبقي الإنعاج شبحاً يطاردنا عندما نكون
في حاجة إلى أخذ قسط من الراحة.
احمد سعيد الشامي - العين

جرائيم بشرية

أنا فتاة محبة حجاباً إسلامياً كاملاً، ولقد في أحد الأيام في
انتظار سيارة أبي لتقني إلى المنزل بعد انتهاء الدوام، وإذا
بأحد من جرائيم ويكمن، وتظهر لري من يكمن في قفص
شخص شرقي يغمز بعينه ويقول لي
(Beautiful - Beautiful) وعندما حدثت به مستكرة
وغاضية أعاد ما فعل مرة أخرى، ومن غصبي اضطرت لأن أرميه
بحقيبة يدى ونفعتها بالحجر، فاستمر بالضحك وجري إلى الجهة
الأخرى من الشارع، مرة أخرى أيضاً تحت صانعة والحر شديد
ومر جرائيم آخر من هؤلاء وكان ينظر لي ويرى برأسه ويتسم
فأبدرت وجهي عنه إلى جهة أخرى من الشارع وإذا به يمر من خلفي
ويضربني على كتفي اليمن بكفقه، فما كان مني إلا أن درت من
اليسار وقل أن أكل دائرة كاملة كنت قد صفتحه على وجهه
فأحمررت عيناه وكاد الناس يحطون رأسه لولا أنه هرب بسرعة.
فهل أتى هؤلاء إلى هنا لكي يعاصروا الفتيات العربيات
والمحبات للمسلمات أيضاً، وكيف تجرأوا على فعل كهذا. وأذكر
بضائفتي في الشخص الأول عدة أسباب منها أنه تجرأ على تصرف
كهذا مع فتاة مسلمة محبة عربية ورغبته احتقار لي بنظراتي
إلا أنه لم يكف بل جرداً جرداً من أفعاله، فهل تتصورون معي؟
وهل تشعرون بالحاساسي في تلك اللحظة؟
ولذلك فأننا من أشد المؤيدين للقرار الذي حدد من وجود هؤلاء
المستهترين، كما أتمنى أن تكون العمالة التي تستحضر إلى الدولة
لاحقاً من الجنسيات العربية أو من المسلمين وأصحاب الديانة
السماوية حتى نستطيع أن نتعايش في مجتمع مثقف للأصول
والعادات والتقاليد وحتى نحيا بسلام.

أميرة البنفسج - ابوظبي

الاختيار الصعب

يعتبر القسم العلمي والقسم الابي في المرحلة الثانوية
مقترقا للطريق بحد مستطيل الطالب ويوجه نحو هدفه
الذي رسمه لتحقيق طموحه الذي يسعى إليه.
واللافت أن بعض الطلبة ليست لهم فكرة شاملة عن
هذين القسمين، وبالتالي يكون اختيارهم الذي يدخله
بدون أي تفكير مسبق، وقد يرجع ذلك لحضور الأهل عليه
لنحول أحد القسمين لتحقيق رغبتهم في الالتحاق بكلية
معينة.
وأيضاً هناك إشاعة قد تكون صحيحة معناه أن القسم
الابوي أسهل من القسم العلمي، إذ تفقد بعض الإلية من
مادة الرياضيات، لذلك نجد أن معظم الطلبة يتجهون
للقسم الابوي تاركين القسم العلمي.
ويظهر سرعة التحصيل في القسم الابوي في الجامعة نجد
أنها تكاد تختفي بينما تكاد الكلمات العلمية تظل وخبث
كثيرة تسابق الزمن في تطوير المواطن الإماراتي والاعتماد
على النفس، وسعياً وراء ضرورة توفير الوظائف المناسبة
من وزارة التربية والتعليم، ولعل بداية العام الدراسي
الجديد، إعطاء الشرح الكافي للطلبة لتوضيح احتياجات

التمرير حامي

إن يتم قبول وإحقيق حلمي في أن أدرس التمريض وأتوقع فيه
والتي لا أخيريات غري وأمل أن أجد لها حل.
:فقبل أيام من شهر أغسطس التمريض. أعلنت وزارة الصحة
ومدرست التمريض عن فتح باب القبول للراغبين في المواظبات
والإستمرار في مجلس التعاون والعربية والقبليات في الدولة
والإدارة قصير الفترة الأربعة من راسين في مدارس الدولة.
أترني الخبر كثيراً إذ بقيت في الالتحاق بمدرسة التمريض بعد
حصول على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٩٤. إلا أن والدي
كان يعارض كل المواظبات أهدراً للوقت. ولكن في عام ٩٥ حصلت
لمدرسة القبول على المواظبات فقط. وتضخرت أسام لي أن أتي من
مواظبات مجلس التعاون والخليجي. وألن على الأمر بوجود مرة
أخرى. تقدمت وأجريت الفحوص والتعهد وقمت الطلب عسى

اعفونا من الشرط

نحن مجموعة من المدرسات نعانى أشد المعاناة من القرار
الاجيدي الخاص بشأن الخدمات قبل لنا أن نتناقش الأمر معاً
لوضع الحالة الخاصة بالمدرسات بعين الاعتبار لأننا نجد
نقتلن بقرضان وجودهما ويجب مراعاتهما فيما كالاتي:
أولاً: إن الحالة الدائمة لأغلب المدرسات تسمح بأعمال مالية
الضاهية وخاصة من تبلغ كبر.
ثانياً: إن هناك بعض المدرسات يريد عند ابتائهن على الفلانة
وما يجعل الأمر صعباً في التوفيق بين متطلبات المنزل والأطفال
وبين المدرسة ومواظباتهم. ويختار على المعلمة على أنها لم تفر
واجبها بمتعتها من الاعتماد على صفرها في حالة المرض مثلاً أو
إن تترك صغارها بمفردهم في المنزل وخاصة أن كانت بعد
تظهر في إحدى المدارس السنية، وإذا قامت المرأة بعمل مقارنة

تشخيص وعلاج

تصبح جريمة وخائنة في نظر المجتمع وتستحق القتل والإعدام
والتعلق.
وجميع النواهد من الاحصائيات والدراسات وعدد الجرائم التي
تقع في نطاق الخيانة الزوجية تؤكد أن النساء أقل خيانة من الرجال
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
وفي دراسة أخرى الرجال للزواج الزوجية والخيانة الزوجية
صرحة. وللمرأة بعبثها وتكوينها البشري العاطفي قد تنسى
كل شيء جميل وقيع في حياتها إلا الخيانة الزوجية.
وعند حدوث الخيانة سواء من طرف الزوج أو الزوجة تلقى بالمرء
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
إذا أبحثت لخاصة وتظل متسكة بالرجل لا بد في حين ترى أن الرجل
يتمسك بعدة سناء فاقس كرامة عند المرأة هي العفة وهؤلاء من
النساء الشرقيات لخاصات الأميات.
لدوني على رجل لم يخجل العهد والرجل إذا خان كتب والمرأة إذا خانت
أبحثت العفلة ومن أسباب الخيانة الزوجية انحراف الزوج عن

من الانتماء

أكثر من تسعين في المائة من الأقالم التي
تكتب باستمرار في رأي الناس لطلاب
وطالبات المدارس والجامعة. وهذا أمر
يدعو للفخر والاعجاب ويستحق التشجيع
والمتابعة من جانب وزارتي التربية والتعليم
والتعليم العالي.
هؤلاء الطلاب والطالبات المتحمسون في
حاجة ماسة إلى ما يقي جذوة الحماس
لديهم مشتعلة. فلماذا لا يتم تشكيل لجنة
مشتركة من وزارتي التربية والتعليم
والتعليم العالي تدرس تخصيص جائزة
شهرية للمبدعين والمبدعات من أبناء
الوزارتين وبساتهما الذين يضحون
أقلامهم للتربية للكتابة في رأي الناس وتناول
قضايا جادة تهم الوطن والأمة.
إن هؤلاء المبدعين من الطلاب والطالبات
يمثلون وساما على صدر وزارتي التربية
والتعليم والتعليم العالي ويؤكدون أن
مصانع الفكر والعقول في بلادنا الحبيبة
واعنى المدارس والجامعة تعمل بكفاءة
عالية.
لكننا نود أن تشاركنا الوزارتان في تبني
وتشجيع تلك المراهب الشابة والمتقدة التي
تشر بمبدعين على مستوى رفيع من الفكر
والثقافة والإبداعية.
وتنعم تعلم مسبقاً أن الجامعة قد اتخذت
قراراً غير مكتوب بعدم الرد على شكاوى
واستفسارات الطلاب التي تنشر في رأي
الناس. لكن التربية والتعليم وإدارات
المدارس مسكورة لا تنص في هذا الشأن
ولا تهمل أي استفسار أو شكوى أو
ملاحظة. ويتسع صدرها دائماً حتى
لاصوات القراء التي تبدو عالية النبرة
أحياناً وهذا موقف لا بد من تسجيله للتربية
والتعليم.
فكرة الجائزة جديرة بالبحث من جانب
وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي
لأننا نؤمن بأن رسالة التعليم الحقيقية لا
تقتصر على ما هو داخل الأسوار وإنما
ينبغي أن تمتد إلى خارج هذه الأسوار حتى
تنبئ جيلاً مستنيراً إيجابياً مشاركاً في
قضايا وطنه وأمته يسوعي وفهم بعيداً عن
التشجيع والانفعال والاختلاق والتجني.

غواص

الدولة للتحصيلات العلمية، فحين كدولة تسعى للتطور
تحتاج من قص شديد في الإبداع والمهنيين وعندها من
التخصصات المهمة.
ولا كان للجال الابوي قد أخذ حقه وأصبح عندنا
الفاخرين أكبر فيه بسبب اتجاه الطلبة إليه وتفضيلهم له،
سعيًا للتجاري واقتصاد بأشاعة أن القسم العلمي صعب
والنجاح فيه يحتاج معجزة فإن المطلوب سرعة اتخاذ
الخطوة.
والنقص دور الإله وأولياء الأمور في الشرح والتوضيح
مما لا الأثر الكبير في توجيه الطلبة وإرشادهم.
وتحين هذا لتزيد الضغط على الطالب لدخول هذا القسم
بل تكتفي بشرح أهمية القسم العلمي لأخيه لخدمة المجتمع
وضمان المستقبل. وقد ذلك يقدر هذا الطالب الإتهام إلى
صفر يرغب فيه مع مراعاة درجات هذا الطالب في الصف
الأول الثانوي ومدى اجتجاده في بعض المواد وذلك حتى لا
تقلبه. وبعد ذلك ترك له الاختيار. وكل ذلك لخدمة
الطلبة.

سعيد الفجيري - خضيرة

التمريض حامي

إن يتم قبول وإحقيق حلمي في أن أدرس التمريض وأتوقع فيه
والتي لا أخيريات غري وأمل أن أجد لها حل.
:فقبل أيام من شهر أغسطس التمريض. أعلنت وزارة الصحة
ومدرست التمريض عن فتح باب القبول للراغبين في المواظبات
والإستمرار في مجلس التعاون والعربية والقبليات في الدولة
والإدارة قصير الفترة الأربعة من راسين في مدارس الدولة.
أترني الخبر كثيراً إذ بقيت في الالتحاق بمدرسة التمريض بعد
حصول على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٩٤. إلا أن والدي
كان يعارض كل المواظبات أهدراً للوقت. ولكن في عام ٩٥ حصلت
لمدرسة القبول على المواظبات فقط. وتضخرت أسام لي أن أتي من
مواظبات مجلس التعاون والخليجي. وألن على الأمر بوجود مرة
أخرى. تقدمت وأجريت الفحوص والتعهد وقمت الطلب عسى

اعفونا من الشرط

نحن مجموعة من المدرسات نعانى أشد المعاناة من القرار
الاجيدي الخاص بشأن الخدمات قبل لنا أن نتناقش الأمر معاً
لوضع الحالة الخاصة بالمدرسات بعين الاعتبار لأننا نجد
نقتلن بقرضان وجودهما ويجب مراعاتهما فيما كالاتي:
أولاً: إن الحالة الدائمة لأغلب المدرسات تسمح بأعمال مالية
الضاهية وخاصة من تبلغ كبر.
ثانياً: إن هناك بعض المدرسات يريد عند ابتائهن على الفلانة
وما يجعل الأمر صعباً في التوفيق بين متطلبات المنزل والأطفال
وبين المدرسة ومواظباتهم. ويختار على المعلمة على أنها لم تفر
واجبها بمتعتها من الاعتماد على صفرها في حالة المرض مثلاً أو
إن تترك صغارها بمفردهم في المنزل وخاصة أن كانت بعد
تظهر في إحدى المدارس السنية، وإذا قامت المرأة بعمل مقارنة

تشخيص وعلاج

تصبح جريمة وخائنة في نظر المجتمع وتستحق القتل والإعدام
والتعلق.
وجميع النواهد من الاحصائيات والدراسات وعدد الجرائم التي
تقع في نطاق الخيانة الزوجية تؤكد أن النساء أقل خيانة من الرجال
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
وفي دراسة أخرى الرجال للزواج الزوجية والخيانة الزوجية
صرحة. وللمرأة بعبثها وتكوينها البشري العاطفي قد تنسى
كل شيء جميل وقيع في حياتها إلا الخيانة الزوجية.
وعند حدوث الخيانة سواء من طرف الزوج أو الزوجة تلقى بالمرء
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
إذا أبحثت لخاصة وتظل متسكة بالرجل لا بد في حين ترى أن الرجل
يتمسك بعدة سناء فاقس كرامة عند المرأة هي العفة وهؤلاء من
النساء الشرقيات لخاصات الأميات.
لدوني على رجل لم يخجل العهد والرجل إذا خان كتب والمرأة إذا خانت
أبحثت العفلة ومن أسباب الخيانة الزوجية انحراف الزوج عن

تشخيص وعلاج

تصبح جريمة وخائنة في نظر المجتمع وتستحق القتل والإعدام
والتعلق.
وجميع النواهد من الاحصائيات والدراسات وعدد الجرائم التي
تقع في نطاق الخيانة الزوجية تؤكد أن النساء أقل خيانة من الرجال
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
وفي دراسة أخرى الرجال للزواج الزوجية والخيانة الزوجية
صرحة. وللمرأة بعبثها وتكوينها البشري العاطفي قد تنسى
كل شيء جميل وقيع في حياتها إلا الخيانة الزوجية.
وعند حدوث الخيانة سواء من طرف الزوج أو الزوجة تلقى بالمرء
والنسبة قد لا تزيد على ٢١ من خيانات الرجال.
إذا أبحثت لخاصة وتظل متسكة بالرجل لا بد في حين ترى أن الرجل
يتمسك بعدة سناء فاقس كرامة عند المرأة هي العفة وهؤلاء من
النساء الشرقيات لخاصات الأميات.
لدوني على رجل لم يخجل العهد والرجل إذا خان كتب والمرأة إذا خانت
أبحثت العفلة ومن أسباب الخيانة الزوجية انحراف الزوج عن

تضاييا ودراسات

الاسلام السياسي في دول جنوب شرق اسيا (الحلقة الخامسة)



بدون مقدمات

عبدالله الجوادري

ليس جديدا الحديث عن هبوط الفنون في العالم العربي، فقد شاهدنا في التلفزيون وقرأنا في الصحف والمجلات، مقابلات مع من تبقى من الفنانين الكبار، وأصحاب الرأي في الفنون عبروا فيها عن مخاوفهم على ذوق هذه الأمة التي تتراجع الاقلاص في الموسيقى بالدرجة الأولى، وفي الكثير من الفنون الأخرى.. والحالة تدعو إلى التحجب إذ لم تعد أية قيمة فنية تراعى في الأغنية الساحقة من الأغاني التي تجتاح الأسواق ويبيع منها أعداد جنونية، دون أن تكون لها أية قيمة فنية.. الأغاني العربية اليوم تتجح وتتناق إذا توفرت فيها جميع شروط الرداءة والهزل..

العديد من الرواد في الفن رفضوا حتى أن يسموها اغنيات، وكأنهم يعتبرونها أصواتا تسجل كيفما كان على أشرطة أو أسطوانات مدعمة من غير أن يشال أحد: ماهذا التهريج والهزل؟! وكيف لا تتخضع هذه البضاعة لمقاييس الرقابة الفنية في الأذاعات والتلفزيونات.. كانت أم الحقيقة أن هذه الرقابة أصبحت معدومة.. وربما كان العجب من ذلك أن المطربين والمطربات أصبحوا بدورهم لا يخضعون لأية رقابة. المقاييس الوحيد هو أن تكون المقدمة للطرب حسنة فائقة. هذا هو مبرر القصر عند الذين يتحكمون بخيوط اللعبة. إذا كانت الصبغة جميلة وقادرة على جذب المشاهدين فما الحاجة إلى الصوت الجميل ومعرفة الموسيقى!!؟

قس على ذلك المسرح.. في هذه الأيام أصبح حتى بعض الفنانين قدما أعمالا جيدة في المتوسط في يفرقون المسرحيات ليعملوا فراق الحلات الفضائية التي تأتي على الأخضر واليابس من الانتاج، وتقول هل من مزيد؟.. حتى الزياضة انتكست في مرقوقة تشرفنا في المحافل الرياضية العالية ولا يمل العال فريدة ترد أصدا بطولاتهم من الخلق.. في أبطال والسودان وتونس والمغرب.. الخ.. الفناجيلي والشاذلي وشقة والكعب والزاكي وعقوة وصديق منزل وبرخي أحمد البشير.. الخ..

بالأساس كانت قائمة طوية من الأسماء في عصرها تتحرك معها الأمة كلها، كانت أم كلثوم والعقاد ومحمد عبد الوهاب وشوقي وتوفيق الحكيم قائمة طويلة في جميع المجالات، وكانت الأمة كلها تنتظر الجديد الذي كان قوت كل يوم..

اليوم لا يستطيع أحد في هذه الأمة حتى أن يقتح قمه ليقول مجرد ولا لا، عودان مهما كان حجمه أو نتاجه.. وحتى عندما يجوع أيضا لا يفتح له أن يبحث عن قطعة خبز..

أيضا لا يستطيع أن يفتح فمك عندما تكون جالسا على كرسي طبيب الأسنان فقط.

مع الأسف الشديد أن الأمور وصلت بهذه الأمة إلى الحضيض وإلى القاع الذي ليس بعده قاع.

عزيزي القاري:

قبل أن نتساءل: لماذا وكيف أروحك أن تلقي نظرة على حال واقع هذه الأمة سياسيا:

المحروقة الأولى:

تانسو تشيلر وزيرة خارجية تركيا تقول أن انقرة ماضية في تنفيذ مشروع المنطقة الأمتة.

المحروقة الثانية:

سرحية شمال العراق مازالت مستمرة ولكن الملفت فيها أن من هم على الخشية يضحكون على الجمهور.. أي العكس تماما.

واللييب من الإشارة يفهم.

محصولا واحدا كغصب السكر مثلا وعلى التجارة بشكل أكبر في بعض المناطق مون غيرهما وخاصة في جولة وادي اتصال الجاولين لكثف بالاستعمار الهولندي إلى جعلهم يشكلون العمود الفقري للحركة الوطنية الاندونيسية.

وبالإضافة إلى ذلك فإن الهولنديين قاموا بتجنيد عسكريين من بين بعض أفراد المجتمعات الاندونيسية بشكل أكبر من مجتمعات أخرى. وفي مقابل ذلك وعدوا تلك المجتمعات بحماية خاصة ضد الهيمنة الجاوية وذلك عندما تحين مرحلة الاستقلال، وبالطبع فإنهم لم يكن يبقرون للمستعمرين الهولنديين المحافظة على وجودهم.

ومعظم أهل الهولنديين الذين طروا النزاعة بشكل مكثف في جاوة، فإن الأمريكين قاموا بنفس الشيء في الفلبين، عن طريق تطوير الزراعة الواسعة وخاصة زراعة قصب السكر في جزيرة لوزون، وأنت حادثة سكان جزيرة لوزون إلى العمل في مناصب واسعة من الأرض التي كانت مملوكة بشكل أكبر من قبل الإجنبي أن ان يصعدوا مبالغ بشكل أكبر إلى القطاع مع الراديكالية الأمريكية التي سادت خلال الخمسينيات والستينيات، وكان سكان تلك الجزيرة يسعون في اتجاه الكرامة البركة الاقتصادية الفلبينية التي شهدت تطورا من الحياة الريفية إلى الحياة الحضرية، وبالتالي لم يبقوا معتمدين على ذلك الحد إلى المزارع التي كان يمتلكها الإجنبي لكسب معيشتهم.

وبهذا الصدد فإن اللغة الانجليزية الفلبينية الوحيدة التي لم يتمكن المستعمرون الأمريكيون من قهرهم المستعمرين الأمريكيين من وضعهم تحت سيطرتهم المركزية المباشرة بشكل كامل قومي مع المسلمين الذين يعيشون في الجزر الجنوبية من أرخبيل الفلبين وخاصة جزيرة مينداناو. ولقد ترك المسلمون مستقنين نسبيا، ولكنهم في نفس الوقت بقوا غير مسلمين.

اقتصاديا إلى أن بدأت الحكومة الفلبينية بالانخراط في مانيلا في تبنى الهجرات الواسعة النطاق للمسيحيين من لوزون إلى الجنوب.

وقد قامت الحكومة بذلك جزئيا لكي تخفف من الضغوط التي كان السكان الجاويون فيها يتعلق بالزراعة المنحلة لاستقلال الانساني بكافة مناحيه. لقد كانت تلك الضغوط تسبب معارضة متزايدة لسياسات الحكومة الخاصة بالنظام الوطني الجديد.

وتصور المشاكل التي تواجهها الحكومة المركزية الفلبينية والانشاء من الضغوط المتعلقة بتطور الأراضي لاستخدامات الاندونيسية المختلفة في جزيرة لوزون الطريق التي يجب على الحكومة الوطنية الحالية أن تتعامل بها مع المصالح العالمية الناشئة من نظام الهجرات المبركة ومن التصاريح الاستعمارية وتجبر الإشارة إلى أن الضغوط التي شربها إليها نشأت من السياسات الاقتصادية للنظام الاستعماري، وعن التنمية المتعلقة للثقافة الاندونيسية التي شامت الأقران أن تشكل عنوان الاستعمار الجديدة في المنطقة. وفي الواقع فإن سياسات الاندونيسية الاستعمارية لم تحفظ بمعظم أجزاء النوع الذي كان موجودا كتنجيه للهجرات والفجوات لدية فقط، بل واستطاع واضعو السياسات ومنفوذوا أيضا أن يرفعوا من درجات الشعور بالأساس بوجود ذلك النوع. لذلك فإن الأنظمة التي استقلت الاندونيسية في أعقاب الحرب العالمية الثانية في جنوب شرق اسيا واجهت وتنازلت لتواجه التعاقب العربي الذي أصبح الآن أمثل لحالة حرة من النواحي السياسية عما كان الوضع عليه قبل التخليق الاستعماري الغربي في المنطقة.

في مجتمعات جنوب شرق اسيا المنقسمة انشأ بها بعض الفجوات فتمت أن مورا للأعمال الزراعية الريحية، والأخرى تقوم بسد الفجوات التي يحتاجها المجتمع، في الوقت الذي لا يزال فيه البعض يشكل محورا حول حوله نظرة الأمانة الحكومية. وفي حقيقة الأمر فإن الأوضاع أكثر تعقيدا وتشابكا مما يمكن أن يوحي به هذا الوصف التقريبي السريع.

بعض الفجوات القائمة تحت المجتمعات التي تعيش ضمنها المسلمين من أساطيلها، ولكن ذلك الأمداء يجب أن مدارس بعضها وليس لغيرها، وبعض الفجوات تدعو مثلا تشغيل السكك الحديدية والقطارات العاملة عليها ولكنها لا تقوم بتشغيل وسائل للنواصير الأخرى كالطائرات أو حتى سيارات الأجرة، وبعض الفجوات تزود القوات المسلحة بالأسلحة التي تعيش فيها بالكوادر المسلحة اللازمة إلى أن درجة السيطرة شبه العامة، ولكن في نفس الوقت لا يكون من بين الرعايا ضباط من رتبة ملازم فما فوق وبعضها الآخر يحظى بالرعايا بأعداد باعتماد كبيرة في ذلك الشرطة والأمن، ولكن لا تجد أيا منهم يعمل في القوات المسلحة وهكذا.

* أستاذ العلوم السياسية المساعد بجامعة الامارات

عبر الكاتب في الحلقة السابقة عن اعتقاده بأن حكومات جنوب شرق اسيا تحاول أن تقيم سلطتها على الجزم بأن تحقيق الوحدة الوطنية التي تسمى على الصدامات الاندونية هي الطريقة الوحيدة التي تضمن بقاء دولها ونموها، وتنتظر تلك الحكومات إلى الاندونية على أنها اللقوة المحفل للتدنية الوطنية الناجحة.

لكنه أي الكاتب يستطرح مستائلا لو صدقت هذه الحكومات في ادعائها فإن في حكومة رئيس الفلبين راموس أن تنفق الأموال التي تنفق على الحرب في ميئنوا ضد المسلمين على تحسين أحوالهم بدلا من محاولة إخضاعهم والأناهم. وينطبق نفس الأمر على حكومة بورما و تايلاند من حيث طريقة معاملتهم للأقلية المسلمة القاطنة جنوب بورما وجنوب تايلاند.

يعود السبب في أهمية الأدوار التي لعبتها تلك الشعوب إلى أنها كانت تمتلك الأراضي الاستراتيجية الهامة التي تمر عبرها طرق التجارة والقنوات، لذلك فإنها كانت دائما لأصحاب تلك الطموحات والتفوحات: الاستقطاب والقمع من قبل أنظمة الحكم التي سادت في الأراضي المنخفضة والتي سعت بذهم ومخاضة إلى تأمين تلك المناطق ضمن سيطرتها حتى تحقق من خلال ذلك أهدافها السياسية والاقتصادية والاستراتيجية الخاصة بها. ويشكل عام فإن للثقافة المهاجرة التي كانت لها أدوار رئيسية في جنوب شرق اسيا هي تلك التي بقيت مستقرة عن ريشة الشعوب المنخفضة إلى درجة أنها بقيت وهي يطلق عليها بأنها اجنبية إلى ما بعد قواير إيجال متعددة من سلالاتها ومرو سنين طويلة بعد حوث جربتها الأصلية.

وتدخليا فانه من بين المهاجرين عن البحار جميعا شكل الصينيون أهم مصدر للثقافة. وعندما احتاج الاندونيون المستعمرون العمالة الريحية بسدا الصينيون حركتهم الواسعة نحو جنوب شرق اسيا، وإعادة ما استقروا في البراكين التجارية الحضرية التي كانت آنذاك في طور الاتساع، ولعبوا دور الوسيط بين الأوروبيين والسكان الأصليين سواء في المدن أو في الريف. وفي الوقت الذي جلب لهم فيه النجاش الاقتصادية امتعض بعض الفئات الاجتماعية الأصلية، أما بعض المهاجرين الصينيين فتصوروا طرق الحياة المحلية، وأصبحوا يلبغون في الفجوات المحلية، بل وأن البعض منهم اتخذ لنفسه أسماء عائلية محلية. ومن الملاحظ أن تلك الاندوسا انجاش السريعة كان قد حصل بطريقة أسرع وأوضح في الإقطار ذات الكثافات السكانية غير المسلمة كتايلاند حيث لم تشكل الديانة البوذية عائقا أمام حدوث الزيجات المتبادلة بين الصينيين والتايلانديين. وعلى أي حال فإن توجه العديد من المهاجرين الصينيين إلى الاندوسا والذويان في الثقافة المحلية لم يحسم من موجات العنف التي مورست ضدهم وخاصة أثناء موجات «العداء للصينية» تلك التي حدثت في اندونوسا عام ١٩٦٥ وفي ماليزيا عام ١٩٦٩. ولعلوا على ذلك فإن موجات العنف تلك سببت تشاؤمات جديده في صفوف المجتمعات الصينية ذاتها وبالتالي فإنها أصافت محاولات الصينيين التجمع وتنقية جماعات مصالح تهف إلى حماية رعايتهم الخاصة واليوم فإن الصينيين يولون مليا ما جعل المجتمعات التي يعيشون فيها تنظر إليهم على أنهم مواطنون يشكلون جزءا أصيلا من المجتمعات التي يعيشون فيها وليسوا بمهاجرين من أعالي البحار.

ومن جانب آخر فقد حظيت الهجرات الهندية عبر البحار، بإهتمام سياسي أقل من ذلك الذي حظيت به هجرات الصينيين وذلك لأسباب عدة، فالهند يشكلون أقل عدد من أولئك المهاجرين عبر البحار فيمكن أن لم يكن في جميع اقطار جنوب شرق اسيا، وحيثما يتواجد الهنود بأعداد كافية وخاصة في بورما وماليزيا فإنهم يتحاشون المسلمون، مما يملك عندما يكون تواجدهم أقل كثافة من اقطار كسغافورة وتايلاند. ففي ماليزيا حيث يشكل الهنود ١١ بلانة من السكان فإنهم تفرقوا داخل مختلف المايزي وفقا لانسائهم الاندونية الخاصة بهم من اقليمية وينسب عرقية وطائفة وطبقة. وفيما يعتبر المسلمون من بين الأقل تعلقا للحوار والملازمة عزلة عن باقي الفئات الاندونية للملكنة حيث يعملون في مؤسسات انتاج النفط المملوكة من قبل البريطانيين، وهذه المؤسسات تعتبر في ذاتها عوالم مستقلة عن مؤسسات المجتمع الأخرى. وفي بورما وجنوب اسيا أصبحت الأقلية الهندية مركزا للامور السياسية وذلك بسبب دور الهنود في عمليات القرض للامور، ومركز الحركة الوطنية الأولى في بورما وهي حركة الكاكتيين على معاداة الهنود وذلك في إطار سعيها إلى تعبئة البورينيين ضد الاستقلال الاستعماري. ويستند الكاكتيون أسهم من اللقب التميزي الذي استخدمه البورينيون عندما كانوا ينادون رؤسهم

من الأمريكان إلى «البثان».. ثقلة نوعية قد لا تكون متوازنة، ولكنها على أي حال لاخرجنا من دائرة الاضطهاد السارية في عالم اليوم!

ماذا جرى لسائقي التاكسي وسياراتهم للنتشرة كالجراد في شوارعنا؟ ما هي قصة «أزمة التاكسيات» التي تصورت بومرة الإزمات، وترتبع على عرشها منذ أكثر من ثلاثة أشهر مشقة بل.. هل يفلح أن تكون لدينا أزمة في سيارات الأجرة، وهي التي تززع في مدينة الكرى، وخاصة العاصمة ابوغوي، كنبات الفطر بسبب أو غير سبب؟

كلام الناس، أصحاب العلاقة بالتاكسيات طبعها وهم الأغلبية، أهملوا على الهجوم والمصالح الأخرى، بما فيها الموسم الدراسي الجديد الذي دخلت مقدماته قبل أيام، وهموم البنات والإبشاء، وحتى غلاء أسعار السلع اذية أصبح فيه سعر «الشعري» أكثر من الذي أعاضف ما كان يشتكي منه شاعرتا البوشين عبدالرحمن رفيع، وأصبح الكلام شبه منصب على الاعتراض، الذي أصبح ظاهرا، والذي يفتن سائكو التاكسي في ممارسته هذه الأيام.

والقصص كثيرة.. بعضها يشبه حال شوارعنا بصورة الناس للصطفي انتظارا للين قلوب سائقي سيارات الأجرة كصورة، بعض المشاهد التي كنا نراها في بعض الأفلام العربية التي لاتزال قيد قضية المواصلات والشفقة والحجاز منذ أكثر من ثلاثين عاما. والبعض الآخر يتحدث عن موقف جديد اتخذته سائكو الأجرة ضد الركاب الذين يرافقهم أطفال، وغيرها يتحدث عن أوقات حدها للركاب.. فيها يلقون فتح أبواب سياراتهم للركاب، وفي سواها انتقح هذه الأبواب ولا يستين قانونا عقابيا!!

القصة الأهم من كل هذه تروي ظاهرا الاحتكاك الذي تمارسها جنسية واحدة تقريبا على قطاع سيارت الأجرة في شوارعنا. وفي تفاصيل هذه القصة بطور سؤال كبير: هل يمكن أن يكون ما يحدث اليوم من «أزمة التاكسي» هو اتفاق جماعي بين السائقين لفرض الأزمة من نوع ما أرادوا أن تكون فيها لهم الكلمة الفصل؟

ولم لا دامت شبكات الاتصال بين هذه الجنسية، كما أثبت الواقع مرارا، تتجاوز تنظيمها في تدخلها وتشابكها وتسقيها بين الصبح من أجله؟ ولكن لا شكل هذا، إن كبح، علامة سيارت كبرية حول خط هذا الاحتكاك على أراءنا وسيطرتنا على شئون حياتنا؟

مجرد استفسار..

عادل أحمد الراشد

مئة عام على هرتزل! بين البحث عن النفس والبحث عن الوطن

العام المقبل ١٩٩٧ هما يحل من مفاجات تهر مئويته مؤتمر بال بختات الإختارات، أو بلف التراجعات بدءا من دير ياسين وكفر قيس وصولا إلى باجر من رفح وفرة وبحر القفر وصبرا وشاتيلا وقانا وغيرها وغيرها من لانات الهجمة الصهيونية وحشية تعليمها وبأس قاتلها.

ترى هل يقرأ مفكر الصهيونية «بروتوكولات حكماء صهيون» من جديد؟ ويعيدون النظر في سريتهم للوثوق، وتطعنهم للسبقية، فيستطيعون الفصل بين التعصب الديني، والروايات السياسية، والحقائق التاريخية، ويعرفون أن الآخرين، بعقل جديد، وفكر جديد، ومعطيات جديدة، فحولوا أن الإنسان أخ لاإنسان، وأن بقاء العرب في اسبانيا بعد احتلالها قرون لم يعطهم الحق في امتلاكها وكذا أن المسلمين اليهود معا خرجوا من اسبانيا بعد احتلالها من قبل النشال الألمان، وأن الصراع القومي الديني في المنطقة ليس هو بقاء أحد، ولا صير منطقة الدولة لا يتفق مع سيرة الحضارة، ولا بقاء العصر ولا تقر به الإجنال، كما يطالب اليهود اليوم بحقوق دينهم التي لهم منذ آلاف السنين، ستاتي ليجال عريضة قديمة، وطبيب الحق، وهكذا كقصاص لدماء الأبرياء، وهذا الأمر الإسلام على قاعدة العدل، وحيثما كان هذا الأمر اسباب بقاء واستمراره، ولا يصحدهم التعصب وتناحر أي سلام لا يقوم على الحق والعدل، والتعصب كرامة ومناخ العرب والسلم أكثر... والذات تاكل بعضها.

خاصة أن قول أن اليهود خلال القرنين الماضيين كانوا يديحون عن الوطن وليس عن النفس، ولذا جندوا على طاقاتهم بكنان الذات والذويان في المجتمع، وخيمه لفظ الصهيوني سرا بقاء حسميا بقضي الاسي، وبالشعرية، ومن قوه الاتحاد الصهيوني، واستغل اليهود في فلسطين من مركب إلى مركب حسميا لتلقي للمصلحة والصحة فقط، وحتى لا يستيقن الناس على مكرهم ويوظفون لئال والسلطة والجش ومختلف الأساليب الأخرى لاحتواء الليادات وأفساد الشعوب لتكوين الأحوال العامة سائفة لخطاتهم فبحسب حثا وبشوا لاجنات أخرى، فبشوا لهم دائما أمام الشعوب التي تتميز بكنان الذات والعصامية والتضحية كالألمان واليابانيين فحدث حرب الإفساد والاعتداء بالترتيب والترتيب ومع هذا ليس النجاش حطهم فاجتازوا، وهم لا يخافون أمر أقر ما يخافون الإسلام والمسيحية!!

ونحن العرب بكل مقدراتنا المادية والمعنوية والحضارية والروحية أمالنا أن نجتمعنا بؤمة البحث والحق قبل البحث عن النفس لا سيما وأن الإفساد أسوأ مراتب للنسل والمسيحي وتكرار الذات لربي رجيات التضحية!! لقد أن الأوان منذ زمان فمن يبعدها؟

المستشرقون والأدب العربي

ليس العرب وحدهم هم الذين يشكون من سوء معرفة أدبهم في الغرب ومن الصورة التي تنقلها النصوص المترجمة إلى اللغات الغربية. الأدب الذي تغير عن نفسه بلغات غير منتشرة عالميا لا تجد في الأسواق الغربية تظليا مرقيا، مهما بذلت المؤسسات الثقافية في البلدان المعنية من جهود في سبيل تغيير هذه الأوضاع. في رومانيا، مثلا بدأت بعض الجهات الثقافية تطلق سياسة طرية استهدفت ترجمة أمهات الكتب الرومانية في مجال الأدب والتاريخ والفلسفة والعلوم في اللغات المنتشرة، خاصة منها الانجليزية والفرنسية.

فأما هي الكتب التي تختارها من أجل الترجمة، من هم الذين يختارونها من هم الذين يترجمونها ويقدمون لها، من يهتم بنشرها وبالاعمال لها بعد النشر - كل هذه الأسئلة طرحت نفسها أمام الذين يهتمهم صير الأدب الروماني أو الأدب العربي أو أي أدب آخر يريده أن يتجاوز حدوده الوطنية. بالنسبة للرومانيين أصبح واضحا أن لا يستطيعون أن ينفصلوا وأن يساعدا في هذا المجال أفضل من أسبقنا الغربيين، أما من الذين تعلموا اللغة الرومانية وحبوا الأدب الروماني، وهم كثيرون، حيث أن اللغة الرومانية تدرس في كثير من الجامعات الغربية، أو من الأدباء الرومانيين الذين يسكنون الآن في البلدان الغربية بسبب النفي أو لأسباب أخرى، هم يعرفون جيدا اللغات المترجمة إليها والأوضاع الثقافية والسوق والجمهور والسوق ويستطيعون أن يقوموا بهذه الوساطة التي لا مفر منها في مثل هذه الأمور.

اعتقد أن المستشرقين أخذوا على عاتقهم هذه المسؤولية كجانب الأدب العربي ويستطيعون أن يستمرروا فيها إذا كانت الظروف مواتية والتشجيع أكبر مما كان حتى الآن. الأول منذ البداية أن تست ترجمة للأدب العربي، لم أترجم إلا نصوصا قليلة استشهد بها في كتب ومقالاتي ولكني من متقوني الأدب العربي القديم والصحيح ومن الذين تابخوا حركة الترجمة من اللغة العربية في أوروبا، وطبعها في رومانيا خاصة.

اعتمادا بالثقافة العربية قد يدهر هذه الملاحظات التي لا أريد منها أن تبدو في صورة النصائح! أجد أن عدد الذين يتخصصون العرب في شتى المجالات أكبر من اللازم!!

أن كثيرين من المستشرقين لا يكتفوا بمجمل الأدب العربي وبسريته وتعليمه بل أرادوا أن يتدققوا الآخرون أيضا هذا الأدب وترجموه منه النصوص التي وجدوها جميلة أو مهمة أو فريدة أو مناسبة لأدق مواطنهم. أكثر هذا على سبيل المثال، ترجمة لكاتب الخرداء وترجمة أريي لأشهر القصائد العربية المترجمة من الشعر العربي كلها بلال على حسن الاختيار وعلى أن الترجمة ليست خائفة دائما. ولكن المستشرقين الكبار سامحوا في تقريب الأدب العربي من أذهان الغربيين وتوهمهم بأساليب أخرى: مثلا هم الذين حاولوا أن يعضروا الصورة الحقيقية للأدب العربي في الوقت الذي أصبح كتاب «الف ليلة وليلة» للنص الرئيسي الذي يلجا إليه الأوروبيون من أجل تكوين عدا من العرب والفرق بينهم ولتوهمهم من الجنس وللابد العربي صموها. يستطيع القاري أن يجد في مقدمة كتاب غاستون فييت الخاص بتاريخ الأدب العربي تحديرا من الخاط بين الأدب العربي وكتاب «الف ليلة وليلة» من اعتبار أن الأدب العربية لثقافة عربية، وليلة فييت وجهه محتر من شتى مظاهر الإغراب التي تبدو في ترجمة الكتب الشرقية.

عافية

مجاناً من

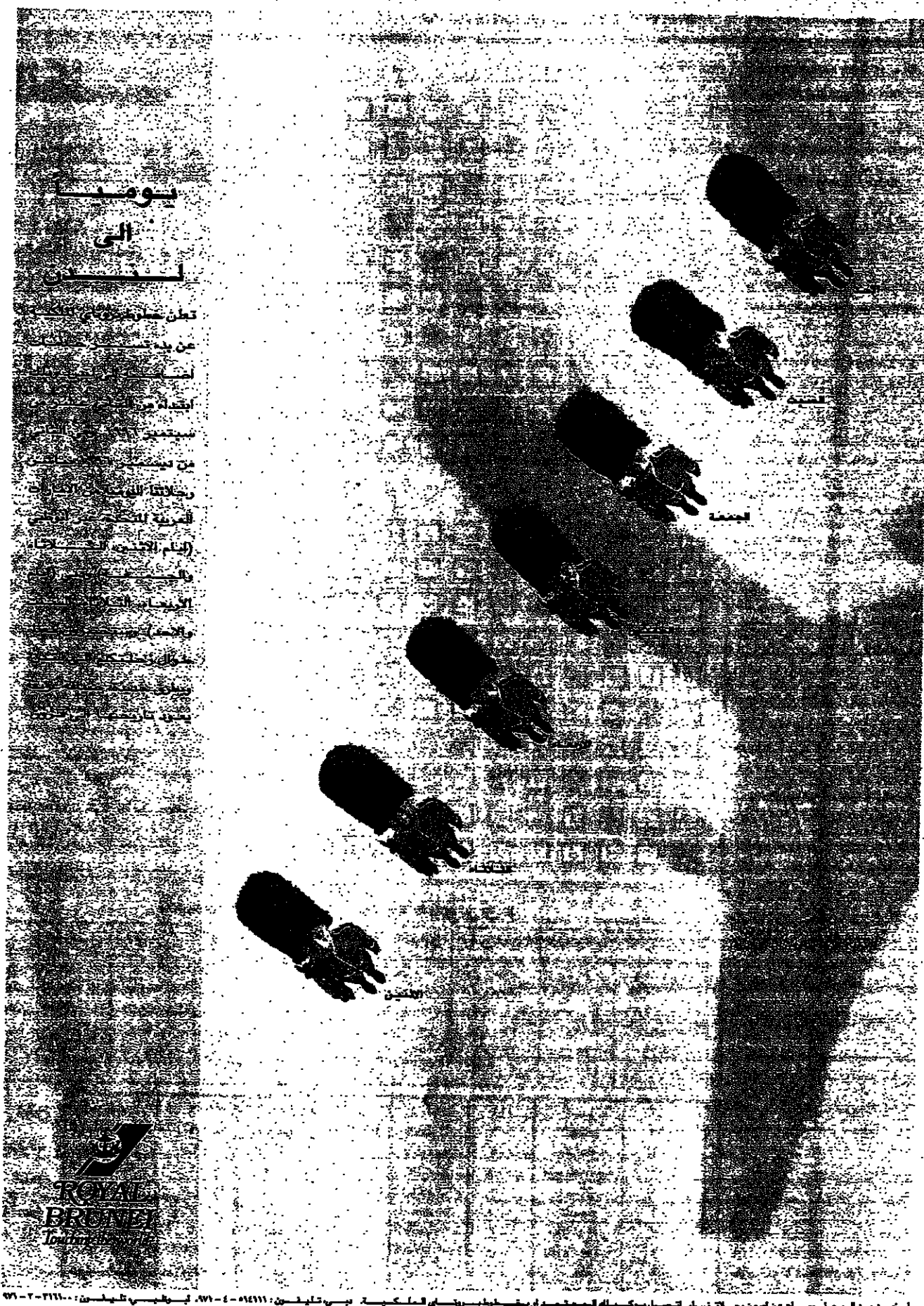
حقيبة مدرسية



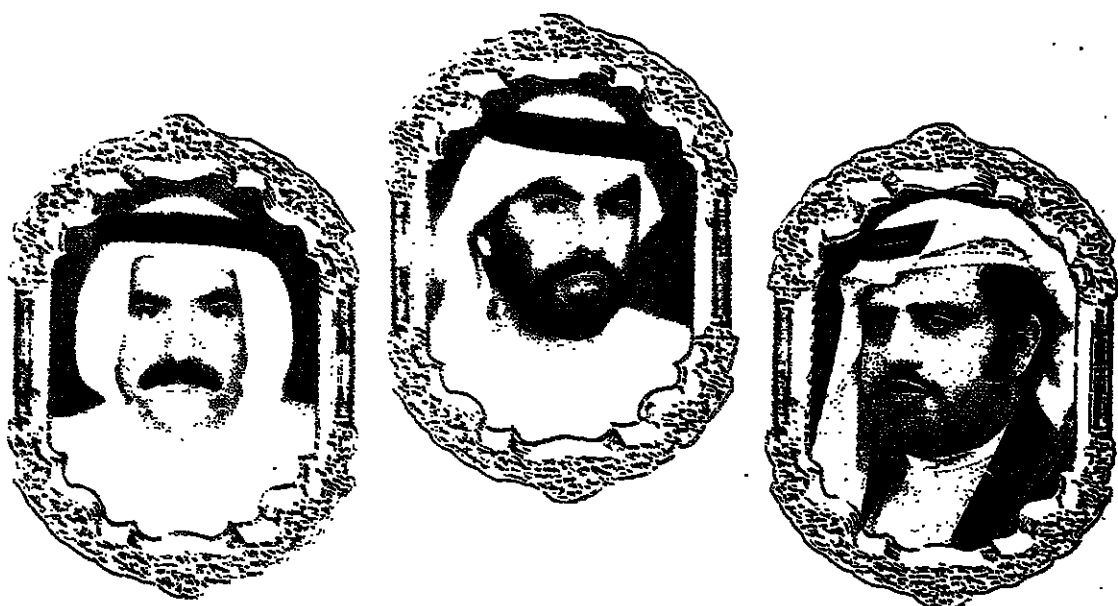
عند شرائكم عبوتين
سعة ٣ ليتر
لدى محلات السوبر ماركت المشاركة



عافية.. بصحة وعافية



بكل الحب ألف مبروك



تتقدم

مؤسسة نقليات الأميين

وجميع العاملين بها

باسمى آيات التهاني القلبية والتبريكات الى

السيد / عبدالله أمين الوضي

بمناسبة زفاف نجله

السيد

الس كريمة السيد /

عبدالله السيد محمد الهاشمي

جعله الله زوجاً مباركاً وبالرفاء والبنين

ودامت دياركم عامرة بالأفراح والمسرات



في امريكا .. الحب يهزم الصرب؟

قام حاليا في المتحف القومي بواشنطن معرض جديد بعنوان «الحب يهزم الحرب» يستمر حتى اول ديسمبر القادم.

يأتي هذا المعرض في اطار مكانة النساء من الفن ويضم ٢٣ لوحة لاشهر الرسامين العالميين مثل الرسام ليونارد دافنشي، وساندرو بوتشيلي وكارافاجيو، وكيف صوروا المرأة في لوحاتهم واعتبروها رمزا للجمال والحب.

وساندر بوتشيلي رسام إيطالي من أشهر رسامي عصر النهضة ومن أشهر أعماله لوحة بريامفرا ولوحة ٢ مولد فينوس. وقد استخدم المجاز في التعبير عن الحب والجمال في لوحاته وهو الأسلوب الذي استخدمه عدد من رسامي عصر النهضة.

ماكول ... يعود للبحرية

الممثل الأمريكي الكبير «ارنست بورجين» يستعد حاليا لإعادة تصوير المسلسل التلفزيوني الذي اشتهر به بعنوان «كابتن ماكول في البحرية» في الفترة من ١٩٦٦-١٩٩٥ حيث قام بوب مالايم بحري يقود بارجة حربية ابان الحرب العالمية الثانية جميع طاقمها من البحارة غربي الاطوار.

وفي لاسال الجديد يقوم ارنست بورجين بدور اميرال نظرا لانه يبلغ الآن من العمر ٧٩ عاما.

والجدير بالذكر ان ارنست بورجين ممثل امريكي قدير اشتهر بتعميل ادوار الشخصيات القوية ولد عام ١٩١٧ من أشهر أفلامه فيلم «من الآن الى الابد» عام ١٩٥٣ وحصل على جائزة الاوسكار عام ١٩٥٥ من دوره في فيلم «جاري» ومن أشهر أفلامه فيلم «دستة اشرا».

في المونتاج

تم عمل المونتاج للمسيرة البوليسية «الندم».. تأليف وإخراج ياسين اسماعيل ياسين.. بطولة فايزة كمال وطارق لطفي.. مؤدي فائز كمال في هذه المسيرة دور زوجة تكشف ان زوجها طارق لطفي نصاب فتاحول كشفه والإيقاع به اسم الناس والقانون.

بدأ المخرج محمد السيد عيسى عمل مونتاج للمسلسل التلفزيوني الجديد «دوائر الهمم والحب».. قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان.. بطولة ليلى فوزي ووائل ثور ووجدي العربي.

انتهى المخرج سمير غلام من عمل مونتاج المسيرة التلفزيونية الجديدة «مع حبي واعتذاري».. المسيرة بطولة سميرة ايوب وناصر سيف.. تدور أحداث المسيرة حول زوجة تتر مشاكل عديدة مع حماتها الى ان تم الزوجة بازمة صحية فتجد ان حماتها هي الوحيدة التي تقف بجانبها حتى تنفي.

انتهى المخرج حسن إبراهيم من عمل مونتاج المسلسل التلفزيوني الجديد «البنات والظلم».. عن قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف.. بطولة جويل راتب وخيرية احمد وندي يسوي وشيرين وهشام عبدالحميد.. تدور أحداث المسلسل في قلب كوميدى حول أهمية البيت بالنسبة للبنات.

يقوم المخرج طارق النوري بعمل مونتاج للمسلسل العربي الجديد «شباب فوق الستين».. عن قصة وسيناريو وحوار مجدي الجلال.. بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبدالمجيد منبوي وعبدالله فرغلي وأمال رمزي.



● شيرين



● رغدة

جستت شخصية هامة في اطار لحداث لاسلسل الجديد «وشح على جدار الحب» الذي انتجت مؤخرا على علية مونتاجه عن قصة وسيناريو وحوار حسن زين العابدين وإخراج أسامة قاسم.. شاركت في البطولة طارق السوقي ورياض الخولي ومثال ثور.

ليس عندي مواصلات محددة لغارس الألام.. ولكن عندما اقبل على الزواج الان.. لا ارجو الا رجل اقتنع به تماما.. وحتى الآن لم أعثر على هذا الرجل.

بعد غياب طويل عن الشاشة الفنية.. قررت العودة مرة ثانية.. وتلك من خلال احدث المسلسل التلفزيوني الجديد «حارة المحروسة».. قصة وسيناريو وحوار مجدي مسابر وإخراج مجدي ابوعميرة.. وسيقدم بالبطولة أمامي في هذا المسلسل أحمد عبدالعزيز وعيلة كامل وعزة بهاء وأحمد عبدالوارث.

ايكي عندما اشاهد فيلما هنديا.. فلأناسة التي تحدث في هذه الأيام العجيبة تكبني.. خاصة وان دمع انسان اى انسان تهزنى من الماحل وتسدل دموعي.

«يونس شلبي»

«عزل البنات» خاصة عندما يغني عبد الوهاب اغنية «عاشق الروح» وتحديدا عندما يقول «ضحيت هانيا ففاه وعاشش على ذكراه» وبصرامة لا اعرف سبب انفصال مع كلمات عاشق الروح.

«لحمد بدني»

«لحمد بدني» رغم كسل مايفصل عن الاغنية الشبانية.. اتصور ان الجمهور في الوطن العربي اصبح يتقبل هذه الاغنية لدرجة ان عدد الذين حضروا حفل الاخير في الازدحام وصل لآلاف من ٢٥ ألف متفرج.

«ايهاب توفيق»

«لحمد بدني»

انا مصابة بمرض الخوف.. لخاف من الغد لاني اعرف ما الذي سيأتي بي.. لخاف على جماهري.. على بنتاتي.. لخاف ان تمر السنوات دون ان احقق احلامي.. يعني يصارحة انا عيلة الخافعة.

«عيلة كامل»

بعد ١٥ عاماً في رحلة العمل الإذاعي محمد المرجسي: لقاء الظهيرة هو السهل الممتنع

مسقط - حمود الطوقي:

أقل ما يقال عنه أنه عاشق للإذاعة.. فعمل الرغم من النجاح والريق النذين اعطتها له الشاشة الفنية من خلال عدة برامج أشهرها ولقاء الظهيرة إلا ان المذيع محمد المرجسي لم يغير يوماً من موقفه المتصعب تجاه حبه الأول كما يقول «الاذاعة» وقد التقينا بالاذاعي محمد بن علي المرجسي ليحدثنا عن حياته مع الميكروفون بل والكثيرا من خلال مشوار عمره ١٩ عاماً من العمل الموهب والمتواصل.

● أين تجد نفسك في الإذاعة أم في التلفزيون؟

— بعد كل هذا لشوار في العمل بين الإذاعة والتلفزيون إلا أنني مازلت أفضل العمل في الإذاعة وأرى ان التخصصية الميزة التي منها في التلفزيون وان كان التلفزيون يتقوى على الإذاعة من الناحية الجماهيرية.. وتكون في الإذاعة مهياً يذيع على مستوى أكثر من جزيئة أو مفردة.. ففي الإذاعة مثلا تجد المذيع يتعامل مع الكلمة أكثر بشكل أدق من المذيع التلفزيوني لأنها كلمة منطوقة ويتقاسمها للتلقي عن طريق السمع فقط فهي تتطلب بعض الغوامات الخاصة مثل إجابة اللغة وشمولية الثقافة بالإضافة الى أن ترويض الصوت وخلق إمكانية التحليل لدى المتلقي.

● إن أنت متعصب للإذاعة؟

— نعم أنا متعصب للإذاعة جدا والعمل الإذاعي.. ولكن هذا لا يعني أبدا أنني ألقي دون التلفزيون لأن واقع الحال يقول ان العصر هو عصر التلفزيون..

● هل على الش مل يلقي التلفزيون عمل الإذاعة؟

— لا أظن أن يحدث ذلك يوماً.. وأنا أتحدث في ظل وجود ما يسمى بـ«البشر» بكل ما يضع من قنوتات.. ورغم ذلك أظن تماماً ان التلفزيون ان يلقي دور الإذاعة في يوم من الأيام.. ويخطئه من يعتقد ان التلفزيون هو الوريث للإذاعة.. ولكن سنظل لكل منهما هويته الخاصة.

● مسألة الانتقال من الإذاعة كلياً الى التلفزيون تحتاج الى تفكير طويل وعميق.. ورغم أنني لا أمانح في الانتقال الى التلفزيون ولكن بشرط عدم غيابي كلياً عن الإذاعة.. ولو بقيت أقدم برنامجاً واحداً، لأنني أعتقد دائماً ان العمل بالإذاعة يترسي ويمضي بقوة كبيرة أظن ان خلالها ان أؤدي العمل بشكل صحيح في التلفزيون.. فالإذاعة تؤسس متعباً جيداً في فترة أقل من التلفزيون لأن تجربتها أكثر فرة.

● ولكن نجحت في تقديم برنامج جامعي وهو لقاء الظهيرة؟

— برنامج لقاء الظهيرة تحقيق عليه من وجهة نظري صفة «السهل الممتنع» وأنا خرجت من هذا البرنامج بفوائد عظيمة من خلال مواجهتي اليومية للجمهور لمدة ساعة كاملة على الهواء مباشرة وكان مشككتي في لقاء الظهيرة أنه وضع حاجزاً كبيراً أمامي حين أفكر في تقديم برامج تلفزيونية أخرى، والسبب انه اذا عرض على برنامج آخر أقل مستوى من «لقاء الظهيرة» أو قد يكون من البرامج المسجلة مثلا فإن ذلك سيطلب مني بذل جهد مضاعف من أجل ابداع شيء جديد وإن لم يكن يزيد قليلاً على ما كان عليه من مستوى «لقاء الظهيرة».

● وقال ان النجاح الذي حققه لقاء الظهيرة جعل الناس تكاد تقتنع بأن العمل الوحيد في التلفزيون... رغم أنني قمت بمهمات كثيرة في التلفزيون في المناسبات الوطنية والأعياد والشرائح الاخبارية والمهمات الخارجية.. ولكن لن نجاح لقاء الظهيرة كان كبيراً فإن للشاهد يك لا يتذكر في غيره في التلفزيون رغم اعتقاري بكل ما قمته في التلفزيون.

● كم مضى لك بالإذاعة؟

— رغم مرور ١٥ عاماً على عملي كمذيع إلا أنه مازال لدي الكثير الذي أود تقديمه واكتسبت مساهماتاً دائماً الفرصة المناسبة لتقديم تقديري للناس.. وأحرى دائماً على ان يكون الشيء الذي أقدمه المستمعين سهواً كان مستمعاً أو مشاهداً مقبداً بمعنى ان يستحق استطلاع الوقت المخصص له من الإرسال في الإذاعة أو التلفزيون.. وقال ان عملي في الإذاعة شمل جميع أنواع البرامج فيما عدا برامج الأسرة والطفل فقط، وأفضل بالدرجة الأولى تقديم البرامج الجماهيرية مثل برامج المسابقات التي تستهوي كثيراً والبرامج الثقافية الخفيفة غير المتعمقة في التخصص.. ومن أكثر البرامج التي أترتبها برامج المتوعات مثل مدوري المعرفة و«لقاء الظهيرة».

● أين أنت من التمثيل؟

— اشتهرت بالتمثيل في الأعمال الإذاعية ولكن بشكل قليل.. وفي التلفزيون سبق لي ان شاركت في سيرة أديت فيها دور طالب يدرس بالخارج.. وشاركت في البرنامج الدرامي «فيديو فيلم» ومثلت فيه دور شخص مغرور.. كما شاركت في البرنامج الدرامي «فقه» الذي أنتجته مؤسسة الانتاج الخليجية للتمثيل.. ومع هذا لا يعني أنني اقبل الى التمثيل يوماً والسبب أنني لا أجد الإبداعية بين شخصيات المذيع والممثل.. ومع هذا يمكن ان اوافق على التمثيل في الأعمال التلفزيونية في نطاق ضيق جداً وخصوصاً لو كان في دور «راوي» يتحدث اللغة العربية الفصحى في أحد الأعمال التاريخية أو الميمنة.

أقصد هذا بوبوته الخاصة التي تعطى لكل من الإذاعة والتلفزيون تقديراً معيناً لا يتوافر لآخر فالشاهد للتلفزيون مثلا يحتاج الى طوقس معينة للمشاهدة وعليه ان يجلس أمام الشاشة ويغرق نفسه للمشاهدة كلياً.. بعض المستمع للإذاعة الذي يمكن ان يفتيح برامجه في أي مكان.

● هل تحب الانتقال نهائياً للعمل في التلفزيون؟

— مسألة الانتقال من الإذاعة كلياً الى التلفزيون تحتاج الى تفكير طويل وعميق.. ورغم أنني لا أمانح في الانتقال الى التلفزيون ولكن بشرط عدم غيابي كلياً عن الإذاعة.. ولو بقيت أقدم برنامجاً واحداً، لأنني أعتقد دائماً ان العمل بالإذاعة يترسي ويمضي بقوة كبيرة أظن ان خلالها ان أؤدي العمل بشكل صحيح في التلفزيون.. فالإذاعة تؤسس متعباً جيداً في فترة أقل من التلفزيون لأن تجربتها أكثر فرة.

● ولكن نجحت في تقديم برنامج جامعي وهو لقاء الظهيرة؟

— برنامج لقاء الظهيرة تحقيق عليه من وجهة نظري صفة «السهل الممتنع» وأنا خرجت من هذا البرنامج بفوائد عظيمة من خلال مواجهتي اليومية للجمهور لمدة ساعة كاملة على الهواء مباشرة وكان مشككتي في لقاء الظهيرة أنه وضع حاجزاً كبيراً أمامي حين أفكر في تقديم برامج تلفزيونية أخرى، والسبب انه اذا عرض على برنامج آخر أقل مستوى من «لقاء الظهيرة» أو قد يكون من البرامج المسجلة مثلا فإن ذلك سيطلب مني بذل جهد مضاعف من أجل ابداع شيء جديد وإن لم يكن يزيد قليلاً على ما كان عليه من مستوى «لقاء الظهيرة».

● وقال ان النجاح الذي حققه لقاء الظهيرة جعل الناس تكاد تقتنع بأن العمل الوحيد في التلفزيون... رغم أنني قمت بمهمات كثيرة في التلفزيون في المناسبات الوطنية والأعياد والشرائح الاخبارية والمهمات الخارجية.. ولكن لن نجاح لقاء الظهيرة كان كبيراً فإن للشاهد يك لا يتذكر في غيره في التلفزيون رغم اعتقاري بكل ما قمته في التلفزيون.

● كم مضى لك بالإذاعة؟

— رغم مرور ١٥ عاماً على عملي كمذيع إلا أنه مازال لدي الكثير الذي أود تقديمه واكتسبت مساهماتاً دائماً الفرصة المناسبة لتقديم تقديري للناس.. وأحرى دائماً على ان يكون الشيء الذي أقدمه المستمعين سهواً كان مستمعاً أو مشاهداً مقبداً بمعنى ان يستحق استطلاع الوقت المخصص له من الإرسال في الإذاعة أو التلفزيون.. وقال ان عملي في الإذاعة شمل جميع أنواع البرامج فيما عدا برامج الأسرة والطفل فقط، وأفضل بالدرجة الأولى تقديم البرامج الجماهيرية مثل برامج المسابقات التي تستهوي كثيراً والبرامج الثقافية الخفيفة غير المتعمقة في التخصص.. ومن أكثر البرامج التي أترتبها برامج المتوعات مثل مدوري المعرفة و«لقاء الظهيرة».

● أين أنت من التمثيل؟

— اشتهرت بالتمثيل في الأعمال الإذاعية ولكن بشكل قليل.. وفي التلفزيون سبق لي ان شاركت في سيرة أديت فيها دور طالب يدرس بالخارج.. وشاركت في البرنامج الدرامي «فيديو فيلم» ومثلت فيه دور شخص مغرور.. كما شاركت في البرنامج الدرامي «فقه» الذي أنتجته مؤسسة الانتاج الخليجية للتمثيل.. ومع هذا لا يعني أنني اقبل الى التمثيل يوماً والسبب أنني لا أجد الإبداعية بين شخصيات المذيع والممثل.. ومع هذا يمكن ان اوافق على التمثيل في الأعمال التلفزيونية في نطاق ضيق جداً وخصوصاً لو كان في دور «راوي» يتحدث اللغة العربية الفصحى في أحد الأعمال التاريخية أو الميمنة.

أقصد هذا بوبوته الخاصة التي تعطى لكل من الإذاعة والتلفزيون تقديراً معيناً لا يتوافر لآخر فالشاهد للتلفزيون مثلا يحتاج الى طوقس معينة للمشاهدة وعليه ان يجلس أمام الشاشة ويغرق نفسه للمشاهدة كلياً.. بعض المستمع للإذاعة الذي يمكن ان يفتيح برامجه في أي مكان.

● هل تحب الانتقال نهائياً للعمل في التلفزيون؟

— مسألة الانتقال من الإذاعة كلياً الى التلفزيون تحتاج الى تفكير طويل وعميق.. ورغم أنني لا أمانح في الانتقال الى التلفزيون ولكن بشرط عدم غيابي كلياً عن الإذاعة.. ولو بقيت أقدم برنامجاً واحداً، لأنني أعتقد دائماً ان العمل بالإذاعة يترسي ويمضي بقوة كبيرة أظن ان خلالها ان أؤدي العمل بشكل صحيح في التلفزيون.. فالإذاعة تؤسس متعباً جيداً في فترة أقل من التلفزيون لأن تجربتها أكثر فرة.

● ولكن نجحت في تقديم برنامج جامعي وهو لقاء الظهيرة؟

— برنامج لقاء الظهيرة تحقيق عليه من وجهة نظري صفة «السهل الممتنع» وأنا خرجت من هذا البرنامج بفوائد عظيمة من خلال مواجهتي اليومية للجمهور لمدة ساعة كاملة على الهواء مباشرة وكان مشككتي في لقاء الظهيرة أنه وضع حاجزاً كبيراً أمامي حين أفكر في تقديم برامج تلفزيونية أخرى، والسبب انه اذا عرض على برنامج آخر أقل مستوى من «لقاء الظهيرة» أو قد يكون من البرامج المسجلة مثلا فإن ذلك سيطلب مني بذل جهد مضاعف من أجل ابداع شيء جديد وإن لم يكن يزيد قليلاً على ما كان عليه من مستوى «لقاء الظهيرة».

● وقال ان النجاح الذي حققه لقاء الظهيرة جعل الناس تكاد تقتنع بأن العمل الوحيد في التلفزيون... رغم أنني قمت بمهمات كثيرة في التلفزيون في المناسبات الوطنية والأعياد والشرائح الاخبارية والمهمات الخارجية.. ولكن لن نجاح لقاء الظهيرة كان كبيراً فإن للشاهد يك لا يتذكر في غيره في التلفزيون رغم اعتقاري بكل ما قمته في التلفزيون.

● كم مضى لك بالإذاعة؟

— رغم مرور ١٥ عاماً على عملي كمذيع إلا أنه مازال لدي الكثير الذي أود تقديمه واكتسبت مساهماتاً دائماً الفرصة المناسبة لتقديم تقديري للناس.. وأحرى دائماً على ان يكون الشيء الذي أقدمه المستمعين سهواً كان مستمعاً أو مشاهداً مقبداً بمعنى ان يستحق استطلاع الوقت المخصص له من الإرسال في الإذاعة أو التلفزيون.. وقال ان عملي في الإذاعة شمل جميع أنواع البرامج فيما عدا برامج الأسرة والطفل فقط، وأفضل بالدرجة الأولى تقديم البرامج الجماهيرية مثل برامج المسابقات التي تستهوي كثيراً والبرامج الثقافية الخفيفة غير المتعمقة في التخصص.. ومن أكثر البرامج التي أترتبها برامج المتوعات مثل مدوري المعرفة و«لقاء الظهيرة».

● أين أنت من التمثيل؟

— اشتهرت بالتمثيل في الأعمال الإذاعية ولكن بشكل قليل.. وفي التلفزيون سبق لي ان شاركت في سيرة أديت فيها دور طالب يدرس بالخارج.. وشاركت في البرنامج الدرامي «فيديو فيلم» ومثلت فيه دور شخص مغرور.. كما شاركت في البرنامج الدرامي «فقه» الذي أنتجته مؤسسة الانتاج الخليجية للتمثيل.. ومع هذا لا يعني أنني اقبل الى التمثيل يوماً والسبب أنني لا أجد الإبداعية بين شخصيات المذيع والممثل.. ومع هذا يمكن ان اوافق على التمثيل في الأعمال التلفزيونية في نطاق ضيق جداً وخصوصاً لو كان في دور «راوي» يتحدث اللغة العربية الفصحى في أحد الأعمال التاريخية أو الميمنة.



● محمد المرجسي

دول الخليج وبعض الدول الأوروبية.. فقد أحدثت نوعاً من القواصل بيني وبين من يحبون صوتي وادائي.. وبعد نجاح اليومى السادس السابق استعدى لالجموسي السابح ويشارة في تأليفه لحد شتا ومحمد مصطفى وفي تحنيته صلاح الشرنوبى وحمدي صديق وخليل مصطفى.

ذكرواه

ويختتم ايهاب توفيق: اجلت العمل في رسالة الدكتوراه الى اشتهاء واكتفي فقط بجمع المراجع لان موسم الصيف موسم العمل والانتعاش للمطربين لكثرة الحفلات.. كما أنني افكر جدياً في الزواج.. وابتحت حالياً عن بنت الحلال.



● من أعمال الفنان عبد الكريم السيد

جماعة الجدار بالشارقة تعرض ٤١ عملاً فنياً بالقاهرة د. احمد نوار:

أعمال الجماعة أبرزت النشاط الفني المتميز بالامارات

القاهرة - فيصل عيد الجايز:

في معرضها للعام حالياً بجمع الفنون بالقاهرة، تعرض " جماعة الجدار " بالشارقة (٤١) لوحة تمثل أعمال تسعة من أعضائها الفنانين التشكيليين وهم نجاة مكي ومحمد يوسف علي واحمد حيلون ومحمود جميل الرمحي من الامارات وكل من احسان الخطيب ومحمد فهمي وعبد المحسن الجبوري إضافة الى عبد الكريم السيد وطلال لعلا.

ومن جانبها قال الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية بمصر في افتتاحه للمعرض ان اقامة مثل هذه المعارض الفنية الاماراتية بمصر من شأنها زيادة فرص التبادل الثقافي والفني بين البلدين الشقيقين، مشيراً الى ان معرض جماعة الجدار أبرز النشاط الفني المتميز داخل دولة الامارات وفي جولة " الاتحاد " داخل المعرض اوضحت في بدايتها

إيهاب توفيق : أرفض العمل فى السينما

القاهرة - زكي عبد النعم:

قال المطرب الشاب إيهاب توفيق انه يعتقد الآن جلسات مستمرة مع قطاع الانتاج بالتلفزيون المصرى للاتفاق على تقديم.. المقيمة الغنائية «التر» بسلسل جديد..

وحول موقفه من التمثيل اضاف إيهاب:

اهلاً بالتمثيل ولكن.. لن ادخل السينما الا من خلال عمل جيد يليق بى واستطيع ان اقدمه للناس ويضاف الى رصيدى الفني وحجى للجمهور.. اما المسرح فهو مفروض تماماً لتعارضه مع عملي وصعوبة التوفيق بين المسرح بشكل يومي واعمال الفنية الأخرى.. نفس الشيء بالنسبة للعمل في مجال الاعلانات.

جامعة ليفربول جون مورس - بريطانيا

بالتعاون مع

مركز الحاسوب AL KHAWARIZMI CENTRE

جامعة حكومية معترف بها دولياً

دبلوم دراسات الكمبيوتر

مدة الدراسة: الستة الأولى: الشهادة التأسيسية

الستة الثانية: الشهادة الببلوم

الستة الثالثة: الشهادة الببلوم العالي

الستة الرابعة: البكالوريوس

في مركز الخوارزمي الوطني أو مركز الحاسوب د. د. في بريطانيا

مناهجنا، امتحاناتنا، شهادتنا من جامعة ليفربول * تم تخريج ٨ دفعات حتى الآن من حملة الببلوم من مركز الخوارزمي يعملون الآن في شركات البترول والبنوك والمؤسسات الحكومية والخاصة. * إمكانية الدراسة خلال الفترة الصباحية أو المسائية أو يومي الخميس والجمعة.

اول برنامج دبلوم كمبيوتر في الدولة مستمر بنجاح للسنة العاشرة

مركز الخوارزمي AL KHAWARIZMI CENTRE

مركز الحاسوب AL HASOOR CENTRE

ابوظبي - تلفون: ٣٢٥٧٠٠ - فاكس: ٢١٨٧٧١ - ص.ب: ٢٥٦٦٩ - دبي - تلفون: ٨٦٦٨٨٠

eye

القلم المفضل شكلاً وأداءً

ميتسوبيشي اليابان

كتابة ناعمة حتى آخر قطرة حبر

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال : يوني بول قسم التسويق هاتف: ٢١٧١٤٧ - ص.ب: ٥٥٦٢٩ - فاكس: ٢١٩٢١١ - دبي



حنان ترك: وجهي الطفولي حرمي من البطولة المطلقة

القاهرة - الاتحاد:

حنان ترك.. ممثلة شابة ذات وجه طفولي برىء دخلت عالم التمثيل - رغم كونها خريجة معهد الباليه - فلجأت وحظت نحو الشهرة بسرعة، بعد ان شاركت في أعمال ناجحة، منها فيلم «ربيعه متوحشة» ومسلسل «الملل والنيلون».

تكرر حولها الشائعات هذه الأيام لدرجة أصبحت في تكوين رأي عام اسري ضدها بأن تركه الفن، لكنها تصر على البقاء.

حنان ترك حاورناها لتتعرف منها على أوجه التحديات التي تواجهها، والطموحات التي تحلم بها.

■ حرب الشائعات لاتزال مطنة ضحك.. فريد ان تعرف الاسباب المباشرة وغير المباشرة لهذه الحرب:

— لا أدري ماذا يريدون مني؟! فكلمنا شاركت في عمل مع فتان زوجتي منه، وكلمنا فتان تحدثنا، واطلقوا الشائعات، وأصبح ان الشائعات قدر مكتوب على جبين كل فتاة وفاتنة، وهم يجعلون لكل فتاة مرحلة سنية معينة يعتبها بطلون خلالها الشائعات، هؤلاء كل منهم في الحياة انهم يطلقون الأكاذيب التي لا أساس لها من الصحة.

■ هل تشعرين بأنك فتاة مضطربة؟

— نعم.. حتى كبير جداً، فقد حصلت على أكثر من فرصة في أعمال كبيرة في بداية مشواري، سواء على الشاشة الكبيرة عن طريق فيلم «ربيعه متوحشة» من ناحية الجديده ومحمود حميدة، او في التلفزيون عن طريق مسلسل «الملل والنيلون» مع المخرج مجدي ابوعميرة او في العديد من المسلسلات والأفلام الأخرى ولكنني أؤكد ان الطريق لم يكن سهلاً وكان من الممكن ان أحقق انتشاراً ولكني لا أسمى لهذا وقد حدثت لنفسني من البداية طريقاً ومهناً وهو البعد عن الأعمال الضعيفة والأفلام الأثرية، واختيار الأدوار التي تتناسبني وخاصة التي تتنبئ قضايا جيل من الشباب.

■ رغم أنك تملكين كل مقومات الفتاة الاستعراضية خاصة أنك حاصلة على دبلوم للبعد العالي للباليه إلا أنك لا تقعين أدواراً استعراضية.. فلماذا؟

— أنا فعلاً «بالرئيه» ومتخرجة في المعهد العالي للباليه سنة ٩٣ ولكن حتى الآن لم يعرض عليّ شخص جيد يتضمن استعراضاً وأنا أتمنى هذه الفرصة بشرط ان تكون مناسبة.. في ولائتي، وأن يكون الاستعراض مؤثلاً بشكل جيد، وليس من أجل الاستعراض فقط.

■ ألم تراهين الآن أحلام البطولة المطلقة في السينما؟

— لا يوجد فتان لا تراهو أحلام البطولة المطلقة ولكن أنا عندي مشكلة تتمثل في أنني أملك وجهاً طفولياً، فأبداً ان أتمتع شخصية الإبتة ليتناسب كل ما مع سني، ان جانب ان هذه مشكلة الممثلين وليس مشككتي، فالكاتب في مصر، والوطن العربي يتحدون في اعلاهم عن ابن الجيران، وهناك فتاة امامهم فيما ان تكون للفتاة أسرية او مشكلة مخبرات او ارمية.. وكل هذه المشاكل تحتاج الى سياق اسري وهو ما يحول دون وجود بطولة مقتردة او مطلقة، ومن وجهة نظري فإن دور البطولة يمكن ان يوجد في أي مكان وبأي شكل حتى لو كان مشهداً واحداً، ولا يهم الكم، بل للعتي وصلب الموضوع.

المطرب التونسي محمد الجبالي: المركود والتراجع .. أهم سمات الساحة الغنائية اليوم

تونس - الاتحاد:

يعتبر الفنان التونسي الصاعد محمد الجبالي أحد نجوم الاغنية التونسية في الوقت الحالي وهو من أبرز الأصوات التي ظهرت خلال الثمانينات.. كما أنه يعد من الأصوات القليلة الجديدة التي أقرتها تادي الكواهب في تونس.

وقد استطاع محمد الجبالي ان يحتل مكانة متميزة لدى الجمهور التونسي وذلك من خلال خطوات ثابتة وعمل دؤوب تعامل خلاله مع أبرز الاسماء في مجال التحن وعمل مع اقران الفرق الغنائية في تونس.

كما أصبح محمد الجبالي مكانة مرموقة في الساحة الفنية بعد عشر سنوات من العمل اصبحت له خلالها رصيد غنائي كبير.

يقول الفنان التونسي محمد الجبالي انه بدأ الغناء منذ عام ١٩٨٦ وان رصيده الغنائي بلغ حتى الآن ٢٣ أغنية وشريط.. ويضيف ان اغنيته كلها لم تترن ولم يكن لها الإشعاع الذي ينتظره.. قد حقت ١٠٠ ألفاً فقط اهدافها ومنها «عازم من الرحيل» و«حزرت طيرة عينك» ولا تحبين.. و«عندم حباب».

ويوضح محمد الجبالي ان من اسباب عدم شهرة بقية اغنيته لم تأخذ حظها من البث الإذاعي والتلفزيوني.. ويقول انه محظوظ لكن الحظ لا يحالفه باستمرار فحينما يكون حاضراً بكثافة في الإذاعة والتلفزيون واحياناً أخرى يغيب.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان قد اضاف شيئاً للأغنية التونسية يقول محمد الجبالي ان هذا ما يشغله من الاقل.. وأنه يسعى الى ذلك باستمرار ومهته هو المساعدة في إثراء الساحة الغنائية ويعتقد ان كل فتان في مختلف القطاعات مطالب بالإضافة ليقبل ذاته كفنان.

وحول العديد من الأصوات التي ظهرت معه ولكنها تلاشت او لم تترن وتفسره لذلك يقول محمد الجبالي ان هناك أصواتاً كثيرة ظهرت معه في أواخر الثمانينات لكنها غابت.. وباعتقاده ان هذا يعود لأسباب ذاتية وأخرى موضوعية فهم لم يجسروا التصرف ولم يكن عليهم مركزاً.. كذلك هناك ظروف العمل في الساحة الفنية التي تساعدهم على أخذ مكثمتهم وهناك عوامل تتجاوز للمطرب.

وبالرغم من ان محمد الجبالي مطرب إلا انه بلحن ويكتب الأغاني التي يؤدها ورغم ان ذلك يعني إلغاء دور الملحن والشاعر يقول انه لا يطرح نفسه كملحن أو شاعر.. فهو مطرب أولاً وأخيراً ولكنه لا يرى مانعاً من ان يقوم مطرب بتلحين وكتابة أغنية أو أكثر خاصة إذا كانت تلك الأعمال تصيف له وتجد صداه في الساحة وعند الجماهير.

وإن ما يقوم به لا يتجاوز حدود المحاولات التي يستمر فيها أهل الخبرة والاختصاص «فست أول مطرب يقوم به يكذب كلمات اغنية وما قلت به ليس بدهة».

وحول ان بعض من يقوم بهذه التجربة يبرر ذلك بغياب الكلمات الجيدة او الإحسان للمعازاة يقول محمد الجبالي ان ذلك صحيح فالساحة الشعرية الغنائية تشهد هذه الأيام شيئاً من الركود والتراجع وشعراء الأغنية لم يأتوا بالجديد.

ويضيف محمد الجبالي قائلا انه بحث كثيراً عن الكلمات الجيدة واطلع على الكثير من الانتاجات الغنائية الغنائية لكنها كانت انتاجات مالوفة وغائبة جيد.. واحياناً يجد فكرة طرية فيقترحها على أحد الشعراء وهذا دليل على انه ليس له موقف من الشعراء.. ولكن له موقف من الكلمات المستهلكة.

ورداً على سؤال حول اعتبار نفسه نجماً غنائياً يقول محمد الجبالي انه يجهد نفسه ليثبت مكانته في الساحة الفنية وأن الجمهور لا يعرفه والبعض يخسب به ولا يحب البعض الآخر به وهو ما يجعله يعمل أكثر حتى يصل الى قلوب كل الجمهور أو إلى الأغلبية منهم.

وحول الحديث عن الأغنية الشبانية وهل يعتبر نفسه ضمن هذا النوجه يقول محمد الجبالي: ليس هناك أغنية شبانية.. هناك أغنية أو لا أغنية.. عبدالحميد حافظ وأم كلثوم وعبد الوهاب لم يرفعوا شعار الأغنية الشبانية ومع ذلك نسبة كبيرة من جماهيرهم من الشباب.. وما قدموه مازال يعجب الشباب والكهول على حد سواء.

وحول ما يستحق إليه من أعمال غيرة يقول محمد الجبالي: نعم أسمع بالجمهور، أسمع الانتاج التونسي والعربي والغربي.. وأنه يستمع لعبد الوهاب وأم كلثوم وفوز وعلي الحجار ووديع الصافي.. كما يسمع من الأجانب «جاري وايت» وفيل كوليس، و«بوب ماري».

ويضيف محمد الجبالي قائلا انه يستمر كثيراً في الأصوات التونسية أيضاً ويعجبه بها على الرياض ويوسف التيمهي والهادي الجويني وعلياً ودعمة وطلفي بوشناق وصابر الرباعي وعنان الشوافي.

محكمة أبو ظبي الاتحادية

اعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٤٣٦/ ١٩٩٥ (كثنية)

المرفوعة من: شركة س.ب. ١. ضد شركة العامة للتعبئة والتغليف والتوزيع والتوزيع. أدين
مطلوب اليحكم ان القضية المدنية عليها ادعى الحكم فيها بمداخلة المحضوري بجلسته
١٩٩٦/٤/٢٤ من الحكم: بكون المحكمة وبذلك الضموري، بالزام عليها عليها الفقرة
المادة للتعبئة للتعبئة ان تؤيد في القضية المدنية شركة س.ب. ١. مبلغا وقدره
١٥٧٠٣٦/٧٥ درهم (خمسة الاف ومائة وسبعة وخمسون ألفا ومئتان وستين
وثلثون درهما وخمسة وخمسون فلسا) مع التزامها بالتسليم من اداء المرسوم القضائي
والصاريات، وللاطلاع على ما قبلت القسط المأجور وقررت ان يكون من ذلك من مبلغ
المصاريف الترافيق من هذا الاعلان صورة من الحكم ومرسوم صدر بتوقيعي في اليوم ١٤
من شهر ١٩٩٦ سنة ١٩٩٦.



● الأكراد العراقيون: تتقدم مستعم



● قاذفات ستيل: الضربة القادمة

خليط المصالح والمخاوف يطبخ باستراتيجية واشنطن

التوازنات السياسية في الميدان العراقي

ادى تراجع العراق عن القرار الذي اعلنه الرئيس العراقي بنفسه قبل ايام بالتصديق للطائرات الحليفة وهي تحرس اجواء منطقة الحظر الجوي، الى تيريد المواجهة العسكرية الثالثة مع الولايات المتحدة، وهي التي بدت وكأنها في طريقها للتنفيذ والتصعيد، ولا يعلم العراقيون الى اي قدر سيخفى القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي عقب القرار العراقي انما له دلالاته الاخرى، والتي من اهمها مظاهر المرونة المنتظرة في المواقف العراقية، الا انه يعني الكثير للمطالع على احوال الرئيس العراقي صدام حسين، فمن المعروف انه لم يعرف فضيلة التراجع عن شيء يستهويه، الا اذا كان مجبراً او في ضائقة جوهريه، يغطي بتراجعه عليها، على اي حال ان يكون بوسع احد في هذه المعادلة الاجابة عن الخلفيات الحقيقية التي دعت الرئيس العراقي الى قراره، ويتعين ان ننظر الى الاحداث القادمة بانتباه خاص قد يفسر لنا المفزى الكامن وراء بيعة ورقة التجديد للعاصمة الروسية و «الصديق العزيز» ييجيني بريماكوف وزير خارجيتها.

القرار ترتب عليه تحول هام في الوضع قد يسمح بتحول للمواجهة مع الولايات المتحدة الى حال اكثر اعتدالاً وعقلانية وفي اقل تقدير جعل من الجولة الثانية فصل ختام من نوع ما للامزجة.

وتضاف التطورات الاخيرة الى سلسلة التطورات السياسية الكثيفة في العراق وفي الجوار الاقليمي، التي تكونت بمناخات تشبه مناحات العهود الاستعمارية واحوالها وتقنيات، فمة جيوش تسترق على الارض او تقدمها لصالح اعتادها، ثم تعود اليها بعد متلاوة ماعرة هذا او هناك، الى تقاسم على الخسائر وليس ما يحصل عليها من افعال وما تطفله من مغاير وعبر واستخلاصاتها، مناخ الحرب الفلاحية في القرنين القديمة تبع من جديد على الشاشات المحصورة لشبكات التلفزيون النابضة في القرن الواحد والعشرين تاركة وراءها اسما وقبائل وشعوبا لاهية عن مذايحها وحكماتها المسفوحة بيد حكامها ومعارضيه على السواء.

ويعود مع كل هذا التساعي سؤال اجدائنا: هل افقد التكنولوجيا والتقدم الصناعي الذي انجزه، تاريخنا حكمته وصفايته وحضارته ومناخه؟ او اننا نحيا عند قعر الهزيمة الذي ما بعده لعم وشهد منقول هواننا العتيق وهو يعاد ويعاد عرضه اعماعنا في دنيانا واستيعادنا؟

ففي زمن قياسي طرأ على الموقف السياسي في المنطقة، تحول استراتيجي دون ان تتاح الفرصة للموقف المحلي والدولي ان تتخطى انفسها وتقتل من اسر الاحداث العجيبة التي حصلت بالنسبة للكثيرين واكتفى في الحلم، وشهدنا من جراء ذلك، ان المنطقة الشمالية من العراق تداولت الاديء المختلفة مرات خلال ايام قليلة

«فتحول الاولون اخرون والاخرون اولون»
وبمع التوازنات التي بدأت القوى المختلفة إعادة ترتيب اوراقها وتحويل مواقعها ومراجعتها موافقها استعدادا للجولة الثانية التي تبدو بنفس القدر من الغرائبية التي تميزت بها احداث الاسابيع الماضية، وبغيرت حسمية الجولة الاولى من الاحداث عن هزيمة سياسية للولايات المتحدة بكل المقاييس، سواء بمقاييس الحكم في العراق او لتقاسم لنحلي الامريكي او لتقاسم الأوروبي او الدولي.

غير ان «التصارع» بغداد السياسي في الشمال (كرديستان العراقية) لا يخلص او يجعل اطراف المعادلة بكاملها، فقد وجهت واشنطن الى العاصمة العراقية اشارات جدية عبر رسائل صاروخية «للتجديد ولا غبار على دلائلها بالنسبة لوقوفها من اي قبال في الموقف على الجبهة الجنوبية، وفي حين لم يبق حجر على حجر من كيان التوازن السياسي في منطقة المارة الكردية التي استقلت عن سيادتها بغداد مدة خمس سنوات، بما في ذلك التطويق بالكامل بما عرف بإللاذ الأمن لاكراد دون ان تتمكن واشنطن من عكس تيار الاحداث، شهدت بالمقابل كيرسيا وتقليتها للوضع في الجنوب وتعاملها متشددا مع محاولة الرئيس العراقي تغيير اي شيء ولو بسيط في التوازنات القائمة في الاقليم الجنوبي العراقي، بما يتبع له توسيع استثماره في الشمال على النحو ذاته.

والسؤال الذي يتعين الاجابة عليه بشكل اساسي الآن

تحدثت «الاتحاد» الى هوشيار زيباري عضو المكتب السياسي والناشط عن العلاقات الخارجية للحزب الديمقراطي الكردستاني عن آخر التطورات في الشأن الكردي ومصر العلاقات الكردية - الامريكية والعلاقات مع بغداد والوضع اللبناني. وبعد زيباري احد اهم المسؤولين في الحزب الديمقراطي الكردي في العائلة البارزانية الدولية، ويتبنى هوشيار زيباري الى العائلة البارزانية التاريخية وهو في الواقع خال مسعود. درس العلوم السياسية في العاصمة البريطانية واكمل دراسة الماجستير في العلاقات الدولية. واتاح له اطلاع على الوضع الاوروبي واتحاد دوله. واتاح له اطلاع على سميت للحزب في فترات لاحقة ضمن مساع اخرى فة عزلة الدولة نهاية الاستبعيدات.

ومنذ التطورات الاخيرة نشط زيباري في إعادة ترميم العلاقة مع واشنطن وحاور ولا يزال للمطبع الغربيين والامريكيين ناديا باتجاه منع القضية ومحوها من العواطف الخبيثة التي سببت عليها ترك الحزب الديمقراطي الكردستاني تحت رحمة الرئيس صدام حسين. في هذا الحوار يجيب هوشيار زيباري على اسئلة الاتحاد:

الاتحاد: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

اعداد: اسماعيل زاير

بروكسل - مكتب الاتحاد

الجبال العاصية فقد انكمها القاس العسر مع التشتر. وقاد خطاهما الى اكل لاسارات خطيرة وتعاسة، كما يتعين الإشارة الى ان الذين من اشقائه الكبار، ممن فضلا البقاء في بغداد عندما عاود مسعود وشقيقه الاكبر ادريس الكفاح العسكري بعد السقوط الرابع للثورة

والداه اثر اتفاق عام ١٩٧٥ في الجزائر بين صدام حسين والشاه محمد رضا بهلوي.
الا ان التشتر والتقى والاضطرار للتعامل مع الدول الاجنبية أصبحت عاملا اساسيا في سلوكه ولامامج مسعود البارزاني شخصيا، فهو ولد في مخيم للاجئين العراقي الذي تلاحقه للصابون دون تروق. واذا كان العراقيون قادرين على ابرام توجهات ونوايا الرئيس في النهاية اي عنصر تهديد لمصالحه وتقود وتقوس الامريكيين، فليس هناك من يترك الموقف الذي يفسر سياسة خصمه التي تسهم، شفا او ايضا في تعريض مصير العراق ومستقبله واوراق ايشانه الى المخاطر، دونما مكسب حقيقي، مايبدا او معنوي، يبر كل الضحايا المحتملة والمثقلة التي اضافت، منذ اقدم جلال الطالباني على استجواب الايرانيين للاحزاب العراقية كناية بفساديه في الحزب الديمقراطي الكردستاني وما تبع ذلك من عودة العراق الى كركستان المزيد من المعاناة التي يحاتها الشعب العراقي

ومرة اخرى تبرز على السطح ملامح النزعة الشخصية في النزاع وتوجهها لتحويل المسار الراهن في التعاطي السياسي من مسار موضوعي يرتكز على خلافات واضحة الحدود لا يعمق توسيتها على مستوى للمصالح والمبادئ، الى مسار يتقضى من البعد الشخصي للرئيسين حيث تتحكم به لطامح الشخصية للرئيس العراقي من جهة، والمصالح الانتخابية للرئيس بيل كليتون من جهة ثانية، وهو امر كان قد برز على نحو اخف اثناء حرب الخليج الثانية لانه لم يصل الى المستوى الذي بلغه حاليا.

البارزاني والتاريخ والراهنة

على «المواهب الرائعة للفرص» لا يمكن فهم طبيعة الصراع الراهن بين الكرديين وحزبيهما دون التعرض للمفصل التاريخية الاخرى معاصرة التي حكمت علاقاتهما، ولعل من المفيد، بادى ذي بدء، التذكير بحقيقة بسيطة في حياة مسعود البارزاني هي خوفه الكير من التشتر والتقى، هذا العنصر الذي ظل يرافق عائلته لياشرة كلغة، ابتداء من عمه الشيخ احمد البارزاني والابن الذي خلفه للامام البارزاني، قال جانب انهما خلا طوال حياتهما ويمتدنان للمكان، يتفانان فيه مع كل موجه من موجات الهجرة الى



● طالباني: تحالفات خطرة

● بريزاني: دروس الماضي

هوشيار زيباري مسئول العلاقات الخارجية في حزب برزاني

لم ننتقل الى معسكر الرئيس العراقي وليس هناك نية للحوار مع بغداد

سيما مقرها الرئيسي في جومال وكذلك مقراتها في كلاله وحاج عمران، عائلتي الى الاراضي الايرانية حيث لا تزال تجمعاتهم في مناطق خائنة وسريشت. من الشاذية العملية لم يعد للوجود العسكري الايراني اي سوط داخل العراق.

الاتحاد: وما هو وضع العلاقات مع الولايات المتحدة بعد الذي حصل؟ وهل هم متسكون كما في السابق بالحماية ومنطقة الحظر الجوي؟

زيباري: الحوار متواصل مع الولايات المتحدة، ولكننا ندرع صعوبة وضعهم في التعامل مع الحقائق الجديدة. غير ان هناك اتفاقا لتقليم الوضع كما هو وبواسر لبقول الامر الواقع. ومصممون على عدم التحول الى حزب قائم، حتى اعضاء الاتحاد الوطني الكردستاني، وليس قيادتهم بوسعهم العمل والنشاط الحر سياسيا.

الاتحاد: اين اصبح التواجد الايراني في الاراضي العراقية حاليا؟

زيباري: بعد الهزيمة العسكرية لقوات الاتحاد الوطني الكردستاني في منطقة ديكلة انهارت تنظيمات الطالباني وسقط بعدها جيل هيت سلطان الطل على سد دوكان الذي يزود اربيل بالكهرباء. عند هذه النقطة عجلت القيادة الايرانية بسحب مقراتها للتقدمية ولا

روح الاستعداد وعقلية الحكم الواحد. الاتحاد: ولكنكم الان الحزب الواحد في كردستان من الناحية العملية؟

زيباري: هذه مرحلة استثنائية ونحن في حوار الآن مع بعض احزاب المعارضة لتأمين التعددية وحرية التعبير والحيادية الديمقراطية.

الاتحاد: الحوار مع من؟ مع اي حزب بالتحديد؟

زيباري: اتفق انكم اريدكم في الساحة؟

زيباري: بدأت حوارا مع اسلاميين معتدلين والحزب الشيوعي العراقي ويضع الحزبان الاخرى ونحن لا نزال في البداية. ومصممون على عدم التحول الى حزب قائم، حتى اعضاء الاتحاد الوطني الكردستاني، وليس قيادتهم بوسعهم العمل والنشاط الحر سياسيا.

الاتحاد: اين اصبح التواجد الايراني في الاراضي العراقية حاليا؟

زيباري: بعد الهزيمة العسكرية لقوات الاتحاد الوطني الكردستاني في منطقة ديكلة انهارت تنظيمات الطالباني وسقط بعدها جيل هيت سلطان الطل على سد دوكان الذي يزود اربيل بالكهرباء. عند هذه النقطة عجلت القيادة الايرانية بسحب مقراتها للتقدمية ولا

حيات وعمل هؤلاء الموظفين، ونحن ندعوهم للبقاء في مكاتيبهم وتضمن سلامتهم ضامنا، الا اذا كانوا يريدون ويرغبهم الرحيل من كردستان، واكثر من ذلك ندعو مواطنيها العرب للتواجد في كردستان من لم يشغلهم الحق العام الذي اصدره الرئيس صدام حسين الى البقاء ولا اساس للخوف عليهم في ضمانتنا، نحن في مرحلة تعزيز الأمن والاستقرار وتعيد التأكيد الذي اعلنه رئيس الحزب مسعود بارزاني على انه ليس لبيدنا اي سلطة في المنطقة.

الاتحاد: ماذا يبعد الحوار مع بغداد ومعاصرة المفاوضات التي انضمت قبل خمس سنوات بينكم والحكومة المركزية؟

زيباري: ليس هناك نية راهنة لبدء حوار مع بغداد. ولقد ابغنا الحكومة العراقية اننا معكمون بقرارات اقتصادية ومعدلات دولية يتعين تغييرها اصلا ومن نأخذنا ليس هناك نية او قرار سياسي لبيتا للحوار في تحالف مع النظام.

الاتحاد: اين اصبح التواجد الايراني في الاراضي العراقية حاليا؟

زيباري: بعد الهزيمة العسكرية لقوات الاتحاد الوطني الكردستاني في منطقة ديكلة انهارت تنظيمات الطالباني وسقط بعدها جيل هيت سلطان الطل على سد دوكان الذي يزود اربيل بالكهرباء. عند هذه النقطة عجلت القيادة الايرانية بسحب مقراتها للتقدمية ولا

ومن جانبنا ستعاطي مع الموقف الامريكي بجديته وسرى جديتهم بالمقابل وننتظر تكريمهم حماية الشعب الكردي، ولا سجد انفسنا امام مجموعة خيارات يتعين التعامل بواحد منها.

الاتحاد: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

الاتحاد: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

زيباري: كيف تفسرون انتم انكم الى مسكر الرئيس صدام حسين بعد كل ذلك التاريخ المديد من المجازر

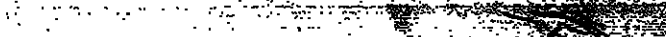
یتقدم

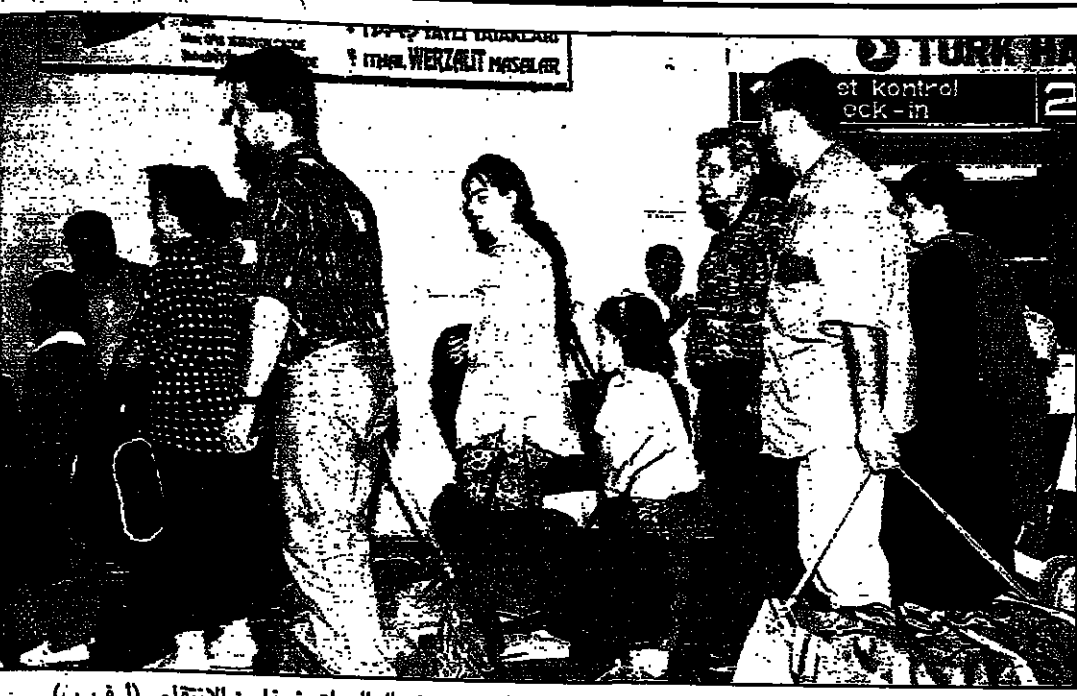
بالشكر والعرفان لكل من واساهم
بوفاء فقيدهم الغالي

المرحوم

سواء بالحضور شخصياً أو بالاعلان
بالصحف أو الاتصال هاتفياً أو برقياً
لا أراكم الله مكروهاً بعزیز لديكم

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾





مجموعة من اللاجئين الكرد الملتجئين مع امريكا الهاربين من شمال العراق خوفا من الانتقام. (ا. ف. ب.)

واشنطن تقرر إجلاء الأكراد المتعاونين معها الى جزيرة غوام بالمحيط الهادئ

ديار بك (تركيا) - أ. ف. ب. أعلن دبلوماسي أمريكي في ديار بك أمس أن الأمريكيين سيقومون بإجلاء الأكراد الذين تعاونوا معهم في شمال العراق إلى جزيرة غوام في المحيط الهادئ، عبر تركيا لفترة شهرين أو ثلاثة أشهر. وأوضح الرجل الثاني في البعثة الأمريكية في تركيا فرانك ريساردون أن المجموعة الأولى المكونة من ٣٣٦ لاجئاً كُردياً سيقاموا إلى غوام في الأسبوع المقبل، وأنهم سيحصلون على أوراق سفر مؤقتة لمدة ستة أشهر. وأضاف ريساردون أن المجموعة الثانية المكونة من ٣٣٦ لاجئاً كُردياً سيقاموا إلى غوام في الأسبوع المقبل، وأنهم سيحصلون على أوراق سفر مؤقتة لمدة ستة أشهر. وأضاف ريساردون أن المجموعة الثالثة المكونة من ٣٣٦ لاجئاً كُردياً سيقاموا إلى غوام في الأسبوع المقبل، وأنهم سيحصلون على أوراق سفر مؤقتة لمدة ستة أشهر. وأضاف ريساردون أن المجموعة الرابعة المكونة من ٣٣٦ لاجئاً كُردياً سيقاموا إلى غوام في الأسبوع المقبل، وأنهم سيحصلون على أوراق سفر مؤقتة لمدة ستة أشهر.

البرلمان الكردي يختار رئيسا للحكومة من حزب برزاني خلال اجتماعه في أربيل

أربيل (العراق) - أ. ف. ب. انتخب البرلمان الكردي أمس رئيسا جديدا للوزراء من الحزب الديمقراطي الكردستاني (بزعامه مسعود برزاني) المتحالف مع بغداد. وبدا من رئيس الوزراء السابق الذي ينتمي إلى الاتحاد الوطني الديمقراطي. وكان النواب الأكراد قد اجتمعوا في مقر البرلمان في أربيل، عاصمة كردستان العراقية، في أول جلسة لهم منذ بدء الاعتقال بين الفصائل الكردية قبل عام ونصف العام تقريبا. وقال مسعود برزاني أن البرلمان الجديد هو البرلمان الذي يمثل الشعب الكردي، وأنهم سيحاولون تحقيق الديمقراطية في كردستان. وقال برزاني أن البرلمان الجديد هو البرلمان الذي يمثل الشعب الكردي، وأنهم سيحاولون تحقيق الديمقراطية في كردستان. وقال برزاني أن البرلمان الجديد هو البرلمان الذي يمثل الشعب الكردي، وأنهم سيحاولون تحقيق الديمقراطية في كردستان.

كريستوفر يدعو الأكراد العراقيين لاستئناف الحوار

واشنطن - أ. ف. ب. دعا وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أمس الأكراد العراقيين لاستئناف الحوار. وقال كريستوفر أن الحوار هو الحل الوحيد لحل الأزمة الكردية في العراق. وقال كريستوفر أن الحوار هو الحل الوحيد لحل الأزمة الكردية في العراق. وقال كريستوفر أن الحوار هو الحل الوحيد لحل الأزمة الكردية في العراق. وقال كريستوفر أن الحوار هو الحل الوحيد لحل الأزمة الكردية في العراق. وقال كريستوفر أن الحوار هو الحل الوحيد لحل الأزمة الكردية في العراق.

قتلى وجرحى في اشتباكات عنيفة بين جماعات دينية وقوات الشرطة في نيجيريا

لاجوس - أ. ف. ب. وضعت قوات الأمن النيجيرية في حالة تأهب في شمال نيجيريا إثر المواجهات التي وقعت الجمعة الماضي أمام محاكم في طول الطرق الرئيسية التي تربط ولاية كانو بولاية كادونا. وقال مسؤولون في قوات الأمن النيجيرية أن الاشتباكات وقعت بين جماعات دينية وقوات الشرطة في نيجيريا. وقال مسؤولون في قوات الأمن النيجيرية أن الاشتباكات وقعت بين جماعات دينية وقوات الشرطة في نيجيريا. وقال مسؤولون في قوات الأمن النيجيرية أن الاشتباكات وقعت بين جماعات دينية وقوات الشرطة في نيجيريا.

زعيم المعارضة الاندونيسية لم تقدم لائحة مرشحين للانتخابات

جاكرتا - أ. ف. ب. دعا نائب مدير رسمي أن زعيم المعارضة الاندونيسية ميغاواتي سوهارتو يوم الاثنين أن يقدم لائحة مرشحين في الانتخابات العامة للبرلمان في ١٣ يونيو. وقال ميغاواتي سوهارتو أن الانتخابات العامة للبرلمان في ١٣ يونيو هي فرصة جيدة لإعادة انتخابه. وقال ميغاواتي سوهارتو أن الانتخابات العامة للبرلمان في ١٣ يونيو هي فرصة جيدة لإعادة انتخابه. وقال ميغاواتي سوهارتو أن الانتخابات العامة للبرلمان في ١٣ يونيو هي فرصة جيدة لإعادة انتخابه.

عربي وعالمي

برزاني: الغرب اضطرنا للجوء الى صدام برفضه استقلالنا

بالضبط رفيق طريق قصير، طريق كائنات تروبي الى اربيل في ٣١ أغسطس، فبعد الاستيلاء على هذه المدينة التي شهدت بداية الحملة الناجحة للحزب الديمقراطي الكردستاني، استعاد جميع انصار الحزب مدافعهم وحربتهم. وأضاف برزاني قائلا: «إن التصريحات المتكررة غير كافية، فالتناس جميعهم هذا يتسألون عن للفن الذي سددته كردستان، كما أن حب الخير ليس من صفات صدام حسين، ولو كان العراق طلب منا فندا نسده، لكننا رفضنا مساعدته، فالتناسة الوحيدة المشتركة بيننا وبين سلطات بغداد هي الدفاع عن الأراضي العراقية ووحدتها». وأضاف برزاني قائلا: «إن العراق طلب منا فندا نسده، لكننا رفضنا مساعدته، فالتناسة الوحيدة المشتركة بيننا وبين سلطات بغداد هي الدفاع عن الأراضي العراقية ووحدتها». وأضاف برزاني قائلا: «إن العراق طلب منا فندا نسده، لكننا رفضنا مساعدته، فالتناسة الوحيدة المشتركة بيننا وبين سلطات بغداد هي الدفاع عن الأراضي العراقية ووحدتها».

الشكوك تزداد حول احتمالات هجوم أمريكي على العراق رغم الحشود العسكرية

الكويت - رويتر: حاول وزير الدفاع الأمريكي ويليام بيرس كسب التأييد لمواجهة عسكرية محتملة مع العراق خلال زيارته لثلاث دول خليجية قبل طقوس حفل على السطح في الكويت. وقال بيرس أن الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل. وقال بيرس أن الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل. وقال بيرس أن الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل.

السياسة الكويتية: الكويت لها الحق في اتخاذ القرارات الكفيلة بحمايتها

الكويت - كونا: أكدت صحيفة (السياسة) الكويتية أمس أنه (في ظل الظروف العربية الراهنة وغياب قرار عربي ملزم تجاه المحتل العراقي فان من حقنا نحن في الكويت صياغة قرارات تلي حاجتنا الى خدمة مصالحنا). ووصفت الصحيفة الكويتية بأنه (اصبح عاريا من المبررات القومية) (و شديد الانحياز بالمصالح القطرية). وقالت في افتتاحية تحت عنوان (العرب قليل، وقلوبهم شتى) ان (القرار العربي لم يكن موجودا اياه الغزو العراقي لدولة الكويت) بل كان مشتقا من مواقف ذاتية للدول منها من ابد الحق الكويتي ومنها من انحاز للجريمة العراقية وبالتالي لم يكن ممكنا التعويل على حل عربي لتحرير بلادنا وطرد المحتل منها.

مكة اوربية تدين تركيا في قضية كردية

الكويت - رويتر: قال وزير الدفاع الأمريكي ويليام بيرس في بيان له ان الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل. وقال بيرس أن الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل. وقال بيرس أن الولايات المتحدة لا تخطط لهجوم على العراق، لكنه لا يستبعد إمكانية حدوث ذلك في المستقبل.

في أحدث تقرير لجنه تحقيقات عسكرية القوات الأمريكية لم توفر الحماية اللازمة لقواتها في الظهران

واشنطن - أ. ف. ب. في تقرير صدر يوم أمس ان القيادة العسكرية الأمريكية انشغلت في العراق بحملات عسكرية، حيث كان عرضة لهجوم إرهابي. وأضافت القيادة العسكرية الأمريكية أن القوات الأمريكية لم توفر الحماية اللازمة لقواتها في الظهران. وأضافت القيادة العسكرية الأمريكية أن القوات الأمريكية لم توفر الحماية اللازمة لقواتها في الظهران. وأضافت القيادة العسكرية الأمريكية أن القوات الأمريكية لم توفر الحماية اللازمة لقواتها في الظهران.

بعد ٧ سنوات من سقوطها باريس تستكمل التحقيقات الخاصة بتفجير طائرة الركاب الفرنسية فوق الصحراء الأفريقية

باريس - رويتر: قال مدع مدني انه من المقرر ان يعلن القاضي جان لوي بروجييه تحقيقاته في حادث تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق صحراء افريقيا عام ١٩٨٩ الاسبوع الحالي. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية.

الكويت تستكمل التحقيقات الخاصة بتفجير طائرة الركاب الفرنسية فوق الصحراء الأفريقية

باريس - رويتر: قال مدع مدني انه من المقرر ان يعلن القاضي جان لوي بروجييه تحقيقاته في حادث تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق صحراء افريقيا عام ١٩٨٩ الاسبوع الحالي. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية. وقال القاضي بروجييه ان الحادث وقع في ٢٥ يونيو ١٩٨٩ في الصحراء الأفريقية.

شهد تخريج دفعة جديدة من كلية القيادة والأركان

و هكذا تسود الإمارات في تواصلها
الأوطان لا تخجل أن يسودها أبنائها.
وقال الشيخ السمو الشيخ خليفة بن
الزayed الجيدرد الذي بنجرية الأبناء
منوعون مرحلتها الجديدة بفضل القيادة
التي بنت قدرتها على مواكبة العصر
و تقاطع التطور واستيعابها.
وقال سعودان معاضدتها العسكرية
لقوة الإيجابية التي تحمي مكتسباتها
وتدافع عن أراضيه مشير إلى أن هذه
القيادة التي همز الشرق ما لم تكن
القادرة على حمايتها وأحاطتها بسياج

٤٨ ساعة عصيبة سبقت اجتماع

للتحقيق، للفرع من هيئة إنسداد برمنها في الشرق الأوسط للخطر، وكذلك توجه فريق عنيفة الاستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط للتحقق.

وعلمت السلطات أن رسالة التحذير التي أرسلها لوشنطن تلقى ذات صباح، وقد تمكن لخرج الذي كان الجانب الأمريكي من القاهرة ومينق التعاون في إيجاده هو أن تظهر بادرة التراجع عرابية مغلوقة ومهذنة عن أن تحصد العسكري للولايات المتحدة في مناطق الخطر الجوي في شمال وجنوب العراق.

وعلى الفور بدأت اتصالات مصرية سرورية بالعراق من خلال جامعة الدول العربية، وقد فقد الجانب العراقي ثقة في جانيه أن يكون له التحرك في إطار دول وليس في إطار عربي فقط، ومن ثم ظهر أن التحرك الاستعانة بالرد الروسي في استخدام فرنسا لتوقع رفض تنهاتها من جانب الولايات المتحدة نفسها وذلك بنسب التناقس الاسترخاء القريسي في العالم العربي.

استدعى السفيران الروسان في القاهرة ومينق صباح الإيجاع في نفس الوقت تقريباً إلى وزارتي خارجية البلدين

كلينتون: لا نسعى لمواجهة مع صدام

بمهاجمات جديدة تأسسها بعد المعارضة السعودية مدخراً
ورفض ترك أسكن أسامة قاعدة إقليمية، كما مهاجمة العراق
التي كره موقفه بأنه لن يفتح الخلق في طائفتي التحالف في
الخطي الضار لحد تحت من تعزير الوجود الأمريكي في
المنطقة سيطر بشكله وأوقع معرنا في موسكو التي كانت
لقد اعترافا بمهاجمة الخطر في العراق
فقد انار كيتيون من ربح تصاح بمحاكمة الضيف الاربض
لمس ان صدام في صدام وفضل انال ما كان عليه في نهاية حرب
الخليج لكنه عبر في نقشه بان الحشد العسكري الأمريكي
سوفه عند حد، والحد ان منطقة خطر الطران الجنوبي
للمسة لطف الى الحد من قوة العراق على تهديد الدول
الخليجية الدولية للولايات المتحدة والكويت والسعودية،
و اضاف واعتقد اننا ستحقق ذلك،
وسلم خادم الحرمين الشريفين لذلك فهو بن عبد العزيز
رسالة اس من كيتيون تقها وفيه ان يكتف عن ضمها
التي السفارة الأمريكية في السعودية قالت ان وزير الدفاع
الذي للعمال السعودي عند بلده في اربع بقوه على ان عدوان
عراقي بعد الدول الخليجية ومن اسواق المنطقة
والتي على بعد السعودية الى تركيا ومن الدول الخليجية
التي من راجع، ومحاكمة في كل السورين العسكري

في ١٢ كانون الثاني/يناير، أعلن الرئيس سليمان ديميريل ووزيرة الخارجية تانسو تشيلر أن القادة رفضوا بلاغهم الأسفل المطاوعة الأمريكية باستخدام قاعدة أنجيري العسكرية لشن غارات على العراق. وقد تجاهل رئيس الوزراء التركي زيارة يرى ليلازم.

بعد أقل من ٢٤ ساعة من إعلان لندن، حيث عقد اجتماع

للخليفة زيار حشوداً من يلائم تعزيز الالتزام بعدم إطلاق النار على طائرات الحلفاء فوق منطقتي السيطرة على كحل من كحل من تعزيز الوجود الأمريكي في المنطقة بطرح مشكلة مشتركة بين الطرفين في الوضع سيبيعي رهن طرور نشطاء العسكرية الأمريكية.

وأعلن وزير الدفاع الأمريكي محمد سعيد الصفاح بعد لقائه بمتنظريه المصري عمرو موسى في القاهرة مساء امس الأول ان الولايات المتحدة تفتك في القضاة المصرية - العراقية - والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية في مجلس الامن إضافة الى التعاون التجاري والاقتصادي بما لا يتعارض مع المراقب الدبلوماسية.

وعر وصل الى موسكو امس وكيل وزارة الخارجية العراقية رياض القيسي لبحث الحشود العسكرية الأمريكية في الخليج، وفي وقت لاحق واجهت الخارجية الدوسي كفتور يوسفو

ان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية
بالتبعية والعديد من الخليل احاط علما بهذا القرار سقراء
الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا خلال
اجتماعهم بهم اسهل كل من حدث
وذكر بيان لوزارة الخارجية الكويتية ان لنواقة على نشر

قوات أمريكية في الكويت، تأتي تنفيذاً لبنود الاتفاقية الدفاعية بين البلدين وبما يسهم في دعم الجهود لتنفيذ قرارات مجلس

خسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات بسبب السيول في جنوب الخرطوم

[illegible]

مصر، بل إن السبعينات لم تكن تجسّد واقع الاقتصاد والمجتمع الجديد في مصر، بل كانت
آخر دعا وزير خارجية السودان السابق سليمان أبو صالح إلى مراجعة
سياسات البلاد، وتوحيد القوى السياسية ليعمل التصالح العربي جميع الدول.
وأوضح في حوار مع صحيفة «البحر» السودانية نشرته أمس أن مصر هي
قلب العالم العربي وهي مستهدفة لذلك فإن التصالح مع مصر يشكل الخطوة الأولى.

**يهودي يطعن فلسطينية في القدس
محتجون على ممارسات الاحتلال**

وقد استطاع «الاتحاد» مؤلفاً واشتهر وليد المعلم الذي قال «لدينا اهل الأرض مقابل السلام» وهناك التزامات على مدى أربعة أعوام، وهذه هي الأسس لاستئناف المفاوضات من النقطة التي توجد مؤشرات على أن إسرائيل رافعة في الأساس. وفي المعلم أن تكون الولاء بصيغة معينة لاستئناف المفاوضات. وبدأ على منكرته الاتهام بأن سوريا من جهة أخرى قال وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي أمس تصريحاً لاذعة الجيش الإسرائيلي أمس

لبنان حرب الحدود الإسرائيلية ليست
نشوب نزاع مسلح بين سوريا وإسرائيل
الآن استئناف المفاوضات.

وقد عقد تاننامو أوضاع مش
اسحق مورديخي استعرضوا خلافا
شعرا إسرائيل السياسية الأمتة.

الآن (د متر)

الآن (د متر)

وقد ذكر وسائل الإعلام الإسرائيلية أن إسرائيل تتناول القضية بأسماء فلسطينية والقوات السورية في لبنان للمرة الأولى، في البقاع الشرقي في حين أخذوا مسميات سورية، وأكدت صحيفة نيويورك هيرالد أن إسرائيل لها لاترجم في لبنان أو في سوريا، أكدت الصحيفة الإسرائيلية في لبنان أن إسرائيل هي التي تسيطر على سوريا، وأكدت صحيفة هآرتس، أن وزير مع لسؤولين الإسرائيليين الذين توسطوا

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

الخدمات العامة

مطعم يسرج الحمام ٢٦٣٣٤٣
تتوفر اشهى المأكولات والمشايي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داورو باشا - ملحوخة - محاشي - صباينة وغيرها - ايوطني مقابل حضان ستر - خلف مركز اللولو

مطعم الشاهين
تقدم اشهى المأكولات الخفيفة والبارانية والباهستانية والصينية / جلو كباب - كبة بالروپ - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رائق - الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ايوطني ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الخضرة - بوفيه مفتوح يومياً
جميع الاكلات الخفيفة والبحرية - مشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او مشاء - ايوطني - البوابة الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم وهاتسي ابو سقرة
مائدة حاققة بارقي واطيب الاطعمة والمشايي بالمشايي للصري توجد صالة خاصة للحفلات - استعداد تام لقائمة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٣٤٠٠

طربوش
مطعمكم الخاصة اتصلوا في طربوش ايوطني ٧/٢١٣٨٨٨/٩

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢١١٥٤
تتمتع بالاعراس الخفيفة الشاملة - فريس - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٣٢١٢٢٢ ايوطني

مطعم ومشاوي الفانوس
اشهى والمشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة ندية - سوبه ندية - مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل للمنازل للنادي السباحي ٢٢٩٤ / ٢١٨٨٨٨ مقابل زهرة لبنان

تجيز اعراس

البسة العرس
ت: ٧٤٤٧٩٩ ايوطني
ت: ٥١٥٥٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي

خيم اوروية
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء السبي في سي ارتفاع ٧ امتار وعرض ٢٠ مترا - اطوال مختلفة مبطنة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة - لافراخ والمعارض

خيم اكسبو

ديكور - اصباغ - ستائر
الاحلام للديكور والتجيز ٣٣٣١٤٨ ايوطني - ٩١١٢٥٨١

صباينة مكيفات وتلاجات
التكثري للتكييف ٢٢٣٣٨٢ / ايوطني ٩٢٢٣٩٢٤

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

مؤسسة لبنان للتنظيف
الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكافحة ١٨ شهرا / ايوطني ٧٧٢١٦٨

مؤسسة لبنان للتنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

مؤسسة لبنان للتنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

مؤسسة لبنان للتنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

مؤسسة لبنان للتنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

مؤسسة لبنان للتنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ايوطني ٧٧٥٥١٧ - ٧٧٥٧٤٩

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
٣١٩٦٨٧ / ٨٨٢٧٤٧ ايوطني
موجهرات (البحر) للتصنيع ايوطني ٣٣٢٢١٤

صاؤونات
صاؤون سناء / ايوطني الخالدية ٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

صاؤونات
مؤسسة تزيه التجارية تامين لوازم الصاؤونات ٢٢٧٧٧٥ ايوطني ٤٧٤٧٩٩

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

صاؤونات
صاؤونات للتصنيع ايوطني ٦٥٨٨٧٧

خدمات ترجمة

جوسيب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ايوطني ٣٣٩١٦٢

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

سعيد للترجمة القانونية
٣٣٥٩٤٩ ت: ايوطني ٥٧٨٥٨٥

تجيز اعراس

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

البسة العرس
٣٣٣١٤٨ ايوطني

احداث تسجيلات الفيديو

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

تسجيلات الفيديو
٣٣٣١٤٨ ايوطني

بيع وشراء اثاث مستعمل

ياقوالا للاثا المستعمل ٢١٠١٩٥ ايوطني
فخري للاثا المستعمل ٥٥٢١٤٤ ايوطني

سيرة للاثا المستعمل / ٧٨٨١٧٧ ايوطني
٩١٢٢٨٧٤ ايوطني

ابوعل للاثا المستعمل ت ٥٥٢٢٠٠ ايوطني

كبرالي للاثا المستعمل ٢١١٣٥٩ ايوطني

نفرتيشي / نشري لغرفوات للعانة ٣٣٢١١٤ ايوطني

الشريجي للاثا المستعمل / ٥٥٨٨٧٧ ايوطني

للطم للاثا المستعمل ٥٥٥١٦٦ ايوطني

النجم الذهبي للاثا المستعمل ٧٨٧٧٧٨ ايوطني

البيع للاثا المستعمل ٥٥٢٢٠٠ ايوطني

ابو عبد الله للاثا ٤٣٥١١٣ ايوطني

حسن لتجارة الاثاث ٤٦٥٢٢٩ ايوطني

ابراهيم لشراء الاثاث والكهربائيات ٤٣٢٤٤٧ ايوطني

للان للاثا ٧٧٨١١١ ايوطني

الفاتح للاثا المستعمل ٥٥٢٨٨٨ ايوطني

تصوير فيديو

الحجاج - مصورون ومصورات ايوطني ٧٨٧٤١٤

استديو ايتام بديورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠١٨ ايوطني

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٣١٧٧٧ ايوطني ٧٧٤٤٣٤

سفر ستوديو احدث تصوير حفلات - لخصاصي سيادات ٧٨٥٥٣٥ ايوطني ٥٥٤٢٨٧٢١

قناوي للتصوير - كوشات ٧٧٧٢١١ ايوطني

استوديو الامارات ٦٦٥٣٩٧ / ٩٢٨٤٩٦ ايوطني

ستوديو القبة - تصوير للناسبات ٧٦٧٨٧٨ ايوطني

هاتفوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ ف ٧٢٢٢٥٩ ايوطني ٧٢٢٢٥٩

مراكش - تذاكر - حجوزات / ٢١١٣٤٣ ايوطني

الربيعي لسفر والسياحة ت ٢١٠١٠٤ ايوطني

بيع وشراء اثاث مستعمل ٤٥٧٧٠٤ ايوطني

العيناوي للاثا المستعمل ٧٣٣٠٩٩ ايوطني

الكونسك خلف القلاويون ٤٥٤٣٠٨ ايوطني

خدمات ومعدات التنظيف

بكون - كافة خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ٧٨٨٥٥٥ ايوطني

٧٥ غسيل موكيت وجي / ٧٥ رش حشرات بكافحة ٧٥ / كيب / رزان ايوطني ٢٤٤٤٤٠

الخدمة العالية للصيانة العامة والتنظيف وجي وتلميع البلاط والرخام ايوطني ٦٦٣٦٦٤

الساطع لجميع انواع التنظيف ٥٥٢٤٩٥ ايوطني

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

شركة لتطهير البنية التحتية
تطهير البنية التحتية - تطهير المراحيض - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب - تطهير الخزانات - تطهير السباغ - تطهير الابواب

تعليم قيادة السيارات

بحنان - عادي واتوماتيك ايوطني ٧٢٢٣١٥ / ٥٥٦٠٣٠٧٥

الشامسي عادي واتوماتيك ايوطني ٤٣١٩٧٨

الضياحي لتعليم القيادة ايوطني ٣٣٧٠٩٧

جميع الخدمات التعليمية ايوطني ٢١٢٨٣٨

الشمس - خفيف - تقبل - ٤٣٤١٩٠ ايوطني

السلام - اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ ايوطني

العهد الفني - مديرون ومديرات ايوطني ٤٥٤٦٦٠

الامه مديرون ومديرات ايوطني ٤٦٤٣٥١

العمران - مديرون عرب ايوطني ٧٢٧٥٣٥

الشرق مديرون ومديرات عرب / ٤٣٢٥٠٣ ايوطني

زهره الخليلج - مديرون ومديرات ايوطني ٦٦٤٦٦١

الراس الاخضر ٧٢٥٤٣٣ ايوطني ٥٥٦٤١٩١٣

خدمات خاصة

الفرج خدمات / ايوطني ٢١٢٢٢٩

الزيرة للتصوير ايوطني ٧٢٧٩٠١

الركن للتصوير ايوطني ٧٢٧٩٠١

الزينة - خدمات ايوطني ٧٢٧٥٢٢

للتصوير - خدمات وصال ايوطني ٧٢٧٢٦٩

مطر للخدمات العامة - ايوطني ٣٣١٩٨٨

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع لهن ايوطني ٣٣٢٤٤٠

التعاون - خدمات - عمال ايوطني ٧٢٧٢٠١

بن هارون - خدمات من اندونيسيا ايوطني ٢١٢٣٥١

بوف / خدمات - عمال / ٥١٣٤٩٣ ايوطني

الخدمات وجميع لهن ايوطني ٢١٢٣٥١

الخدمات وجميع لهن ايوطني ٢١٢٣٥١

الخدمات وجميع لهن ايوطني ٢١٢٣٥١

الخدمات وجميع لهن ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

تسجيلات الفيديو ايوطني ٢١٢٣٥١

و شېبون

والإنصاف والمعادلة يحتملان على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومكاتبها في جميع أنحاء الدولة. إن ذكرنا أن الوزارة مفتوحة في الفترة المسائية، لاستقبال المراجعين من مخافي قوتين الحال والمال في البلاد.

وليس ليدل على هذا القول، من ذلك الطويل الطويلة والتشعب في الزحام الشديد والسجون المزدحم، للاستفادة من الملهة الباقية، قبل تطبيق قانون الامانة الجديد الذي يصرح على الزحام الكليل بتخفيف مكثور، تقاديا للغلوات التي سوف تطبق على الكليل الذي يترك مفكوره على قدر الفتح، وكذلك الكليل الذي يعمل على قدر الفتح.

وتؤكد على ذلك، ان الفترة الصباحية تكفي لانجاز معاملات كل هذا الكل الهائل والكثير من المال الخائفي التي يشفقون على مكتب وزارة العمل للاستفادة من القانون الجديد، الذي خصمه بآلافه من الغرامات المالية، ولا تقي بالفرغ المطلوب لتلبية احتياجات ومطالبات المخالفين في تخليص العمال.

وتطبيق فترة الملهة للسماح في هذه المكاتب سوف يساهم بشدة في معاونة العمال المخالفين الذين لا يستهان بعدمهم، في الاستفادة من الملهة الباقية، وجنبهم التخطا الطويل في الطوارئ الطويلة، وما يسعون الى الاستجابة لتخفيف اوضاعهم وتخفيف الحملات كما يجدهم ايضا الزحام والتزاحم امام مكاتب وزارة العمال.

انما كانت بعض الملهة السراية قد اعلنت عن تطبيق الفترة المسائية في اليوم لاستقبال طلبات المراجعين، وتخفيف بعض التخطا الطويل والزحام الشديد، فبقى الامة والحاجة ايضا الى ان تدعو بقية المكاتب نفس هذا القول، لان المخالفين كثيرين جدا، ومتشربون في جميع أنحاء الدولة، والفترة المسائية لن تضر مكتب وزارة العمل عنما تقتصر اوبهه، لاستقبال المراجعين، وخاصة ان الفترة الباقية من الملهة صعبة جدا، بل العكس هو الصحيح سوف تستاعدا على انصاف هؤلاء المراجعين في انجاز معاملاتهم، بلا من هذا الطويل الطويلة التي تسرع بغير شديد في الفترة الصباحية.

وعندما طلبت بفترة مسائية، التي لا يرس لصالح المخالفين والمراجعين من المال وكلما لم يحسب، بل على ايضا انصاف الامة ومكاتبها التي يجب ان تتفاد بقة في هذا الزحام، وحتى ايسر لاتهم بالقصور والتقصير، وتقل الناس اكثرا هم من قلق وخوف من عدم التخليص واتجاه معاملاتهم.

ويكفي هذا التجاوب النظمي الذي اسنسه من الكفالة والمكسوفين ومن المراجعين، لتطبيق قانون الامانة الجديد، الذي ينظم سوق العمل ويحمي المعالة وحقوقه ويقيض على جميع مخالقات سوق العمل والمعامل.

٥٥٤٤٤٠	الاعمال	مكتب كني - بعلبة -	٧٧٧١١٠	مكتب كني - بعلبة -
٥٥٤٩٩٩	مكتب التورنغ	٧٧٧٢٥٠	مكتب التورنغ	٥٥٣٣٣٠
٧٧٣٣٠٠	مكتب الشاركية	٧٧٧٢٦٥	فكس التورنغ	٥٥٣٣٣١
٧٧٧٧٧٠	فكس ١٣٨٠٠٠	٧٧٧٢٦٦	فكس التورنغ	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧٧٧١	مكتب رأس الخيمة	٥٥٣٣٣٦	٥٥٣٣٣٦	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧١٣٣	مكتب كني	٧٧٧١٣٣ - ٧٧٧١٤٤	الاعمال	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧٧٧١	الاعمال	٧٧٧١٣٣	فكس الاعمال	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧٧٧١	مكتب الفقيه	٧٧٧٧٧٧	مكتب التورنغ	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧٧٧١	مكتب كني	٧٧٧١٩٧	فكس كني	٥٥٣٣٣٦
٧٧٧٧٧١	الاعمال	٥٥٣٣٣٦	مكتب كني - بعلبة -	٥٥٣٣٣٦
		٥٥٣٣٣٦	فكس ١٥٠٠	٥٥٣٣٣٦